

SAVE THE DATE | BRUSSELS EXPO | 24 – 31 JANUARY 2027

BRAFA ART FAIR

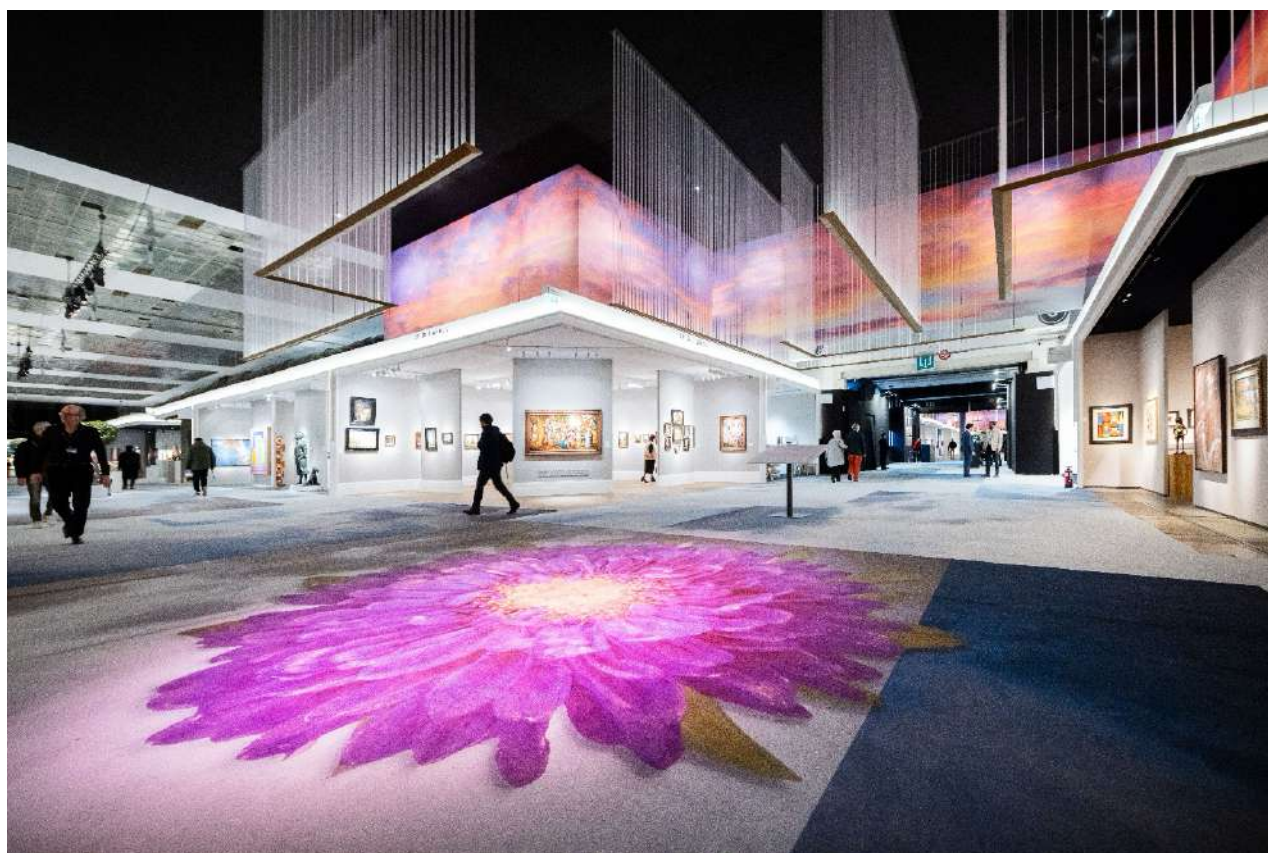
GUEST OF HONOUR: IXELLES MUSEUM

DELEN

PRIVATE BANK

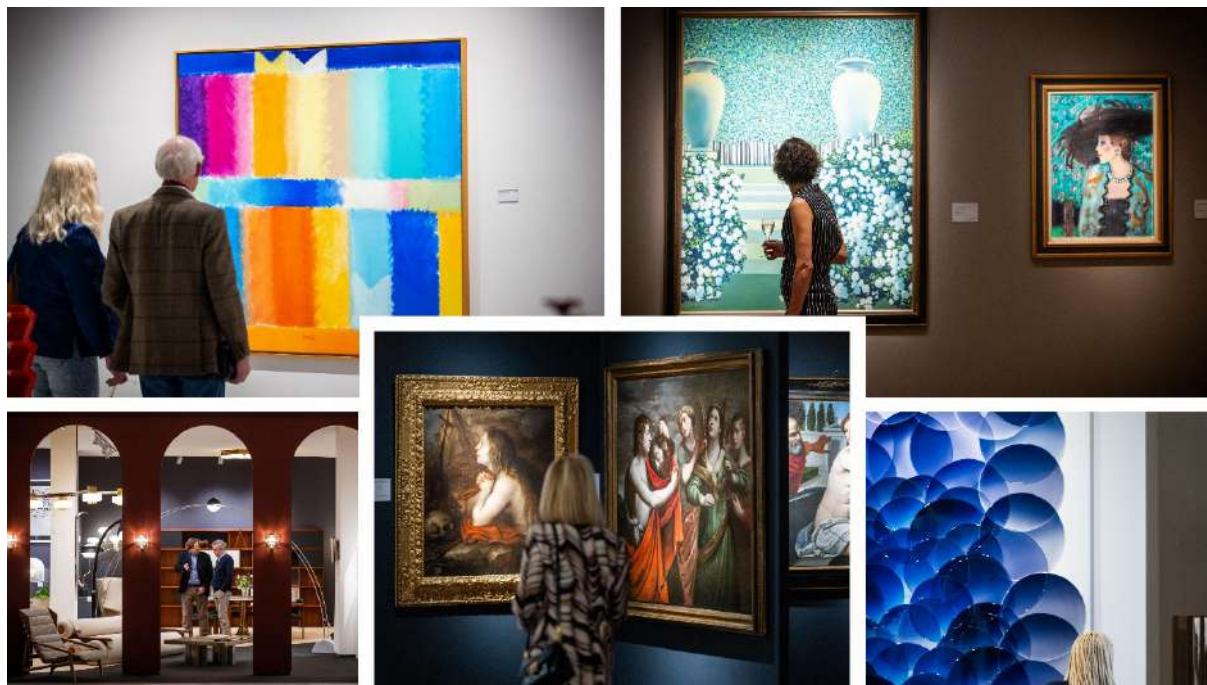
BRAFA 2027

COMUNICATO STAMPA DI APERTURA



BRAFA 2026 – Panoramica © Olivier Pirard

BRAFA, l'eclettismo ha un indirizzo



BRAFA 2026 – Veduta degli stand © Olivier Pirard

«Sono fiero di annunciare un'edizione 2027 ancora più emozionante di quella che ha aperto il 2026. Non solo per la cura dell'esperienza e la scenografia, ma soprattutto per la qualità dei nuovi galleristi. Grazie a un'approfondita attività di scouting e all'appeal della nostra manifestazione, sono molte le gallerie di primo piano sulla scena internazionale che hanno scelto per la prima volta di prendere parte a BRAFA. Sempre nel segno dell'eclettismo, il tratto distintivo dell'evento che – come Antiquari del Belgio – organizziamo da 72 anni. Crescono l'Arte Etnica, l'Arte Antica e il Design» dichiara Klaas Muller, presidente BRAFA.

A diversi mesi dall'apertura di BRAFA 2027, l'elenco dei galleristi si è chiuso a 150 espositori provenienti da 18 Paesi diversi.

Quest'anno il processo di selezione è avanzato a un ritmo particolarmente sostenuto, a testimonianza della crescente attrattiva della Fiera e della sua posizione sempre più consolidata nel calendario internazionale del mercato dell'arte.

BRAFA 2027 in cifre:

150 gallerie • 18 Paesi • 27 discipline



BRAFA 2026 – Veduta degli stand © Olivier Pirard

La maggioranza degli espositori del 2026 ha rinnovato la partecipazione. In considerazione della costante crescita di richieste BRAFA ha aumentato gli spazi favorendo l'ingresso di nuove prestigiose gallerie e importanti ritorni.

Una dinamica che conferma la posizione della BRAFA tra le maggiori fiere generaliste internazionali e ne consolida il radicamento nel panorama europeo del mercato dell'arte. Una destinazione affidabile per collezionisti, istituzioni e appassionati, dove una competenza consolidata si unisce a nuovi sguardi.

I nuovi espositori

Arte moderna e contemporanea

Fa il suo ingresso a BRAFA la galleria londinese Waddington Custot (Londra, Parigi, Dubai), riconosciuta per il lavoro dedicato ai maestri Nabis, all'arte moderna, al fotorealismo e alla creazione contemporanea, insieme a Stems Gallery (Bruxelles), dedicata agli artisti contemporanei emergenti, con particolare attenzione alla scena americana presentata al pubblico europeo.

Arte asiatica

Le arti asiatiche rafforzano la loro presenza alla BRAFA con la partecipazione di due gallerie parigine particolarmente incentrate sull'arte giapponese. Galerie Tiago presenterà un gabinetto delle curiosità dedicato all'arte del Giappone, testimoniando la ricchezza e la varietà della produzione di questo Paese. Guillaume Castellano proporrà invece una selezione di oggetti scelti per il loro valore estetico, offrendo ai visitatori due approcci complementari a questo universo artistico.

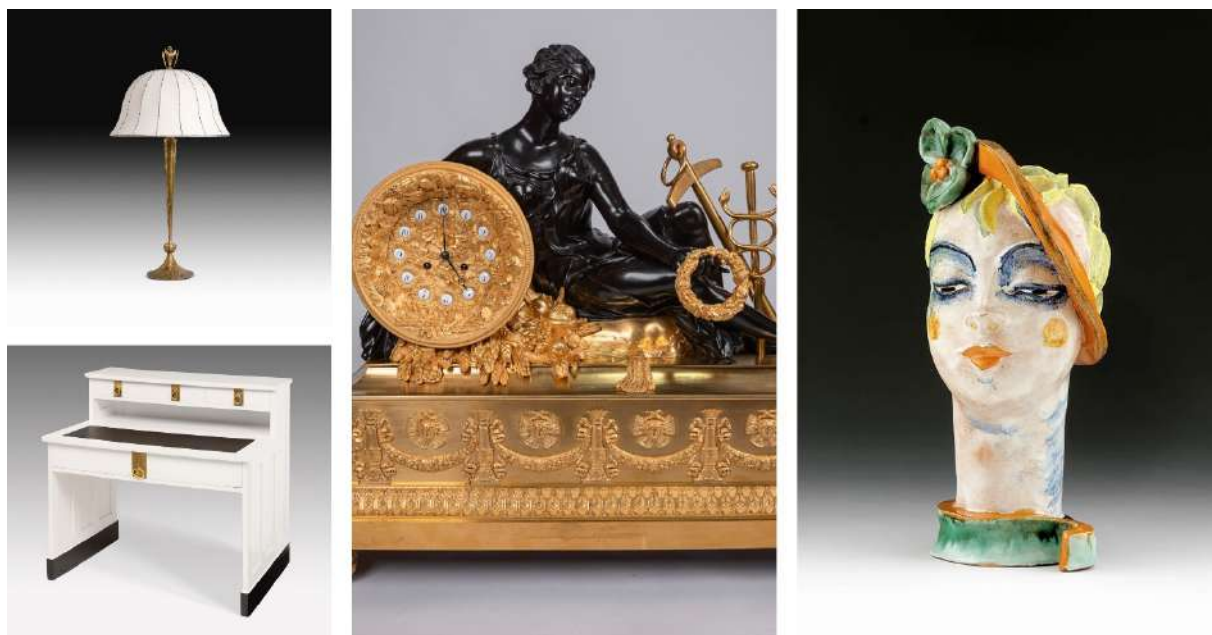
Maestri antichi

Tre nuovi indirizzi arricchiscono l'offerta di maestri antichi: W. Apolloni – Laocoon Gallery (Roma/Londra), tra dipinti, disegni, sculture e oggetti d'arte dal XVII al XIX secolo; Argento Gallery (NL), specializzata nei maestri olandesi del Secolo d'oro, in particolare nella ritrattistica del XVII secolo; e la galleria torinese Caretto & Occhinegro (IT), con il suo sguardo competente sulla pittura fiamminga, olandese e tedesca dal XV al XVII secolo.

Orologeria e gioielleria

Per la prima volta BRAFA apre all'orologeria vintage e di prestigio con l'arrivo di Bernardini (Milano), specialista in orologi da collezione di alta gamma, segnando così l'ingresso di un nuovo settore alla Fiera. Inoltre, una nuova maison si aggiunge alla selezione di gioielleria già presente alla BRAFA: Marjan Sterk Fine Art Jewellery (Amsterdam), specializzata in gioielli antichi e vintage firmati.

Antiquariato, design e arti decorative



Snackers Antiques and Fine Art: Louis-Philippe, Orologio da camino, Parigi, circa 1835, bronzo parzialmente dorato a fuoco e parzialmente patinato, A 70 × L 75,5 × P 27 cm

Galerie Bei der Albertina – Zetter: Dagobert Peche, Lampada, 1921, realizzata dalla Wiener Werkstätte, ottone sbalzato, decorazione floreale, piede ornato di perle, una fiamma, paralume sostituito, nuovo impianto elettrico, A 87 cm, D 46 cm | Adolf Loos, Scrivania da signora, circa 1903/04, realizzata da Friedrich Otto Schmidt, Vienna, legno tenero, vernice a olio, finiture in ottone, piano di scrittura con pelle nuova, A 106 x L 113 cm, P 67,5 cm | Vally Wieselthier, Testa di donna con fiore verde, 1928, realizzata dalla Wiener Werkstätte, maiolica rossa, smalto policromo, A 28,5 × L 13,5 × P 14,5 cm

L'antiquariato, il design e le arti decorative si rafforzano con Verdini Antiques (Roma), specializzata nella selezione di micromosaici, mobili antichi di qualità e dipinti di paesaggisti raffiguranti le vedute del Lazio; Galerie bei der Albertina - Zetter (Vienna), dedicata alla pittura, alla scultura e al design austriaci del XX e XXI secolo, tra Jugendstil viennese e Wiener Werkstätte; Spazio Nobile (Bruxelles), dedicata alle arti applicate contemporanee e al design da collezione; la maison veneziana Barovier&Toso, che dal 1295 perpetua il sapere artigianale del vetro soffiato di Murano; Anthony Short Antiques (Petworth), per mobili e oggetti decorativi inglesi d'epoca; e Snackers Antiques & Fine Art (Maastricht), specializzata in arte sacra, mobili antichi e oggetti da collezione.



Verдини Antiques: Tavolino con piano in micromosaico su base in bronzo, firmato e datato «Enrico Podio fece Venezia 1863» | **Galleria Barovier&Toso:** Peter Kogler, Untitled (Globe), 2025–2026, firmato dall'artista «Peter Kogler 2026», vetro di Murano, 30 cm

Il ritorno di grandi nomi

Arte moderna e contemporanea

Quattro realtà specializzate in arte moderna e contemporanea tornano alla Fiera: Stoppenbach & Delestre (Londra/Parigi), con un focus sugli artisti francesi appartenenti a importanti correnti quali la Scuola di Barbizon, l'impressionismo e il postimpressionismo, dal XIX secolo alla metà del XX; LUDORFF (Düsseldorf), specializzata nell'impressionismo e nell'espressionismo tedesco, nell'arte del dopoguerra e nella creazione contemporanea; Opera Gallery (Ginevra), oggi presente in 12 città, con la sua selezione di arte moderna e contemporanea; e Rueb Modern and Contemporary Art, con sede ad Amsterdam, che organizza ogni anno una grande mostra e dispone di una vasta rete di collezionisti privati.



Rueb Modern and Contemporary Art - Alighiero Boetti, Cinque x Cinque Venticinque, 1988, ricamo, 21 × 22 cm | Jan Sluijters, Greet van Kooten con una fascia, 1910, olio su tela, 35,5 × 42 cm

Dipinti, sculture e oggetti d'arte

Si aggiungono Brun Fine Art (Milano/Firenze), con un percorso nelle arti italiane del XVIII secolo, e Galerie Uzal (Bruxelles), con sculture, dipinti e oggetti d'arte del XIX e degli inizi del XX secolo. Infine, F. Baulme Fine Arts, con sede dal 2014 al Quai Voltaire di Parigi, presenta opere d'arte europee dal XVI al XIX secolo.

Distribuzione degli espositori per Paese:

Austria 2 • Belgio 67 • Cina 2 • Francia 42 • Germania 5 • Grecia 1 • Irlanda 1 • Italia 12 • Giappone 1 • Lussemburgo 2 • Monaco 2 • Paesi Bassi 12 • Portogallo 1 • Spagna 2 • Svizzera 6 • Emirati Arabi Uniti 1 • Regno Unito 13 • Stati Uniti 4

Le specialità BRAFA

Antiquariato

Argenteria e oreficeria

Arte moderna e contemporanea

Art Nouveau / Art Déco

Arte precolombiana

Arti classiche dell'Africa e arte dell'Oceania

Arti asiatiche

Arti islamiche

Arti decorative e design (XX-XXI secolo)

Arti grafiche

Cornici

Ceramica e porcellana

Storia naturale

Orologeria e oggetti scientifici

Gioielleria

Luxury Vintage Collectibles

Manoscritti, libri rari, incisioni, carte e autografi

Mobili

Medioevo, Rinascimento fino al XVIII secolo

Fotografia

Tavole originali di fumetti

Scultura (dal XIX secolo a oggi)

Dipinti e disegni (XVIII-XIX secolo)

Dipinti e disegni di maestri antichi (XIV-XVII secolo)

Arazzi, tappeti e tessuti

Vetro artistico

Works of Art

Il Musée d'Ixelles, Ospite d'onore BRAFA 2027

Ospite d'onore della 72^a edizione BRAFA il Musée d'Ixelles che celebrerà la riapertura nel marzo 2027, dopo dieci anni di importanti lavori di ristrutturazione.

«Riaprire significa creare legami: un passato ricco di quasi 135 anni di impegno artistico con un presente in movimento, un patrimonio riconosciuto con pratiche vive, un forte radicamento territoriale con prospettive nazionali e internazionali. Questa riapertura è un museo condiviso: un momento di ritrovo con il nostro pubblico fedele e di nuovi incontri, con nuovi visitatori, nuove generazioni, tra discipline, epoche e sguardi», spiega Claire Leblanc, Direttrice-Conservatrice del Musée d'Ixelles.

Fin dalla sua fondazione, il museo conserva, studia, arricchisce e trasmette una collezione di grande varietà, dedicata all'arte belga dal XIX secolo a oggi. Con quasi 15.000 opere, costituisce oggi uno dei principali nuclei in questo ambito. Oltre al patrimonio, il museo ha sempre sostenuto la creazione del proprio tempo: molti artisti, ancora emergenti al momento dell'ingresso in collezione, sono poi diventati figure imprescindibili; un'attenzione alla creazione vivente che continua a guidarne la politica di acquisizioni.

«Siamo particolarmente lieti di accogliere il Musée d'Ixelles come Ospite d'onore della BRAFA 2027», sottolinea Klaas Muller, Presidente BRAFA. «Oltre alla qualità e alla ricchezza della sua collezione, ci hanno particolarmente conquistato la sua visione profondamente umana del museo e il desiderio di creare legami tra opere, artisti e pubblico. La BRAFA e il Musée d'Ixelles sono due istituzioni di natura diversa, ma condividiamo una convinzione essenziale: è nell'incontro e nel dialogo che l'arte esprime tutta la sua forza.»

Questa visione risuona con quella della BRAFA: una manifestazione che, oltre alla sua dimensione internazionale, resta soprattutto un luogo d'incontro, dove si incrociano opere antiche e creazioni contemporanee, arti decorative e design, ma anche collezionisti, appassionati d'arte, professionisti, giornalisti e pubblico di ogni provenienza.

La presenza del Musée d'Ixelles come Ospite d'onore celebra così una storia, una collezione e una visione dell'istituzione museale a misura d'uomo e rivolta al futuro.



Collection Ixelles Museum, Brussels: Gust De Smet, *De Zeearend (L'Aigle de mer)*, 1926, olio su tela, 151 x 136 cm | Alfred Stevens, *La Consolation ou La visite de condoléances*, 1857, olio su tela, 112 x 137 cm | Henri de Toulouse-Lautrec, *Moulin Rouge. La Goulue*, 1891, litografia, 180 x 127,5 cm

Jules Schmalzigaug, *sans titre*, 1914, guazzo su carta, 94 x 82 cm | Jo Delahaut, *Rumeurs*, 1956, olio su tela, 75 x 102 cm, Collection Ixelles Museum, Brussels © SABAM Belgio 2026 | James Ensor, *Le Christ apaisant la tempête*, 1906 (retrodatato 1891), olio su tela applicata su tavola, 69,3 x 79,5 cm

Un programma pensato per un'esperienza di visita emozionante

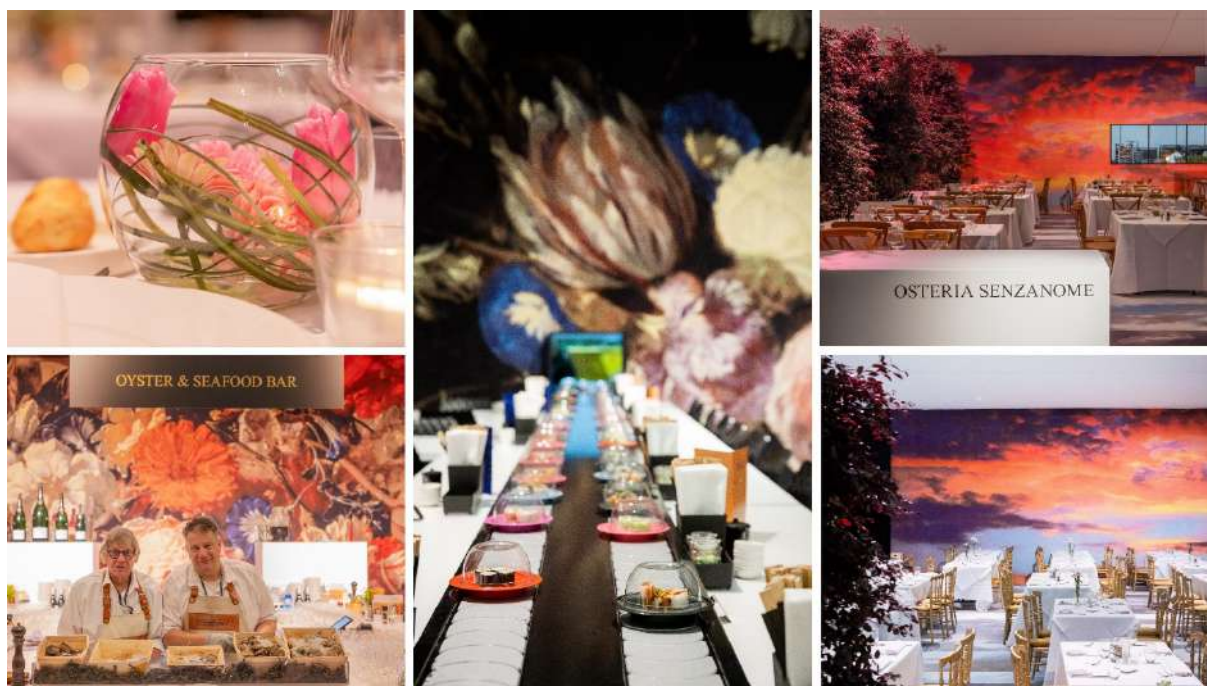
Se la visita a BRAFA è prima di tutto un'immersione nell'arte di ogni tempo, in una cornice elegante, il ricco programma di incontri e mostre è pensato per rendere l'esperienza di visita ancora più ricca e piacevole.

I visitatori potranno infatti prendere parte a conferenze e incontri con personalità del mondo dell'arte sia attraverso i KBF Art Talks (organizzati dalla Fondazione Re Baldovino) che dagli appuntamenti con i BRAFA Art Talks. Come sempre la Fondazione Re Baldovino allestirà una mostra delle opere tutelate mentre il Musée d'Ixelles - Ospite d'Onore BRAFA 2027 – presenterà in anteprima alcune opere in uno spazio dedicato.

L'intenso programma BRAFA prevede inoltre esperienze culturali inedite, tra cui proiezioni cinematografiche organizzate dalla Fondazione Re Baldovino in collaborazione con il Fonds Myriam Garfunkel, visite guidate, Kids Tours e molte altre iniziative.

E poiché una giornata “ad arte” va anche assaporata, anche questa edizione vedrà il Padiglione 8 interamente dedicato all'offerta gastronomica: dalla cucina dello chef Giovanni Bruno di SenzaNome all'Oyster Bar, dal Sushi Bar alla Brasserie.

Programmare una visita a Bruxelles per BRAFA diventa così molto più di una scoperta di opere d'arte, gioielli e manufatti rari: un'esperienza da vivere, condividere e assaporare.



BRAFA 2026 – Vedute del Palazzo 8 © Olivier Pirard e © Luk Vander Plaetse

Elenco completo degli espositori

ESPOSITORI BRAFA

A

1. Galerie Bei der Albertina ▪ Zetter (AU) – NEW – Dipinti, sculture e design austriaci del XX e XXI secolo – Art Nouveau austriaco – Wiener Werkstätte
2. Franck Anelli Fine Art (FR) – Dipinti antichi dal XVI al XVIII secolo – Mobili del XVIII secolo
3. W. Apolloni/Laocoon (IT) – NEW – Dipinti, disegni, sculture e opere d'arte dal XVII al XIX secolo
4. Argento Gallery (NL) – NEW – Dipinti Old Master olandesi, con particolare attenzione alla ritrattistica del XVII secolo
5. Ars Antiqua (IT) – Old Masters, mobili, sculture e arte moderna
6. d'Arschot & Cie (BE) – Argenteria antica europea dal XVI al XIX secolo
7. Artimo Fine Arts (BE) – Sculture dal 1800 al 1950, prevalentemente opere in marmo e bronzo di artisti belgi
8. Galerie Ary Jan (FR) – Pittura europea di fine XIX e inizio XX secolo

B

9. Galerie BA – Berthet Aittouarès (FR) – Arte moderna e contemporanea
10. HELENE BAILLY MARCILHAC (FR/CH) – Impressionismo, arte moderna e del dopoguerra
11. Véronique Bamps (MC) – Gioielleria antica
12. Galleria Barovier&Toso (IT) – NEW – Vetro – Arte contemporanea
13. F. Baulme Fine Arts (FR) – RETURN – Dipinti, disegni e sculture Old Master
14. Beck & Eggeling International Fine Art (DE) – Arte moderna classica, del dopoguerra e contemporanea
15. Galerie Berès (FR) – Dipinti, disegni e sculture dal XIX al XXI secolo
16. Bernardini Milano (IT) – NEW – Orologeria di alta gamma
17. Bernier/Eliades Gallery (GR/BE) – Arte contemporanea
18. Galeria Bessa Pereira (PT) – Design, arte moderna e contemporanea
19. Galerie BG Arts (FR) – Opere di René Lalique, vetreria e gioielleria
20. Boon Gallery (BE) – Impressionismo, arte moderna e contemporanea
21. Galerie Alexis Bordes (FR) – Disegni e dipinti dal XVII all'inizio del XX secolo
22. Bernard Bouisset (FR) – Gioielleria antica – gioielli firmati
23. Galerie Boulakia (IE) – Arte moderna e contemporanea
24. Galerie Nicolas Bourriaud (FR) – Sculture del XIX e XX secolo
25. Brame & Lorenceau (FR) – Impressionismo, arte moderna e contemporanea
26. Brun Fine Art (UK/IT) – RETURN – Arte italiana del XVIII secolo
27. BURZIO (UK) – RETURN – Arti decorative antiche, con focus su mobili, sculture, tessuti, ceramiche e bronzi continentali

C

28. Cabinet of Curiosities (BE) – Argenteria e curiosità dei secoli XVII e XVIII
29. Galerie Capazza (FR) – Arte contemporanea
30. Caretto & Occhinegro (IT) – NEW – Dipinti Old Master fiamminghi, olandesi e tedeschi dal XV al XVII secolo

31. Guillaume Castellano (FR) – NEW – Arte asiatica – Arte giapponese
32. Galerie Jean-François Cazeau (FR) – Impressionismo e arte moderna
33. Galerie Cento Anni (BE/FR) – Art Nouveau e Art Déco: vetreria francese, mobili, sculture, illuminazione e oggetti decorativi
34. CLAM (associazione belga dei librai antiquari) (BE) – Libri antichi e moderni – Stampe
35. CKS Gallery (CH) – Impressionismo, arte del dopoguerra e contemporanea
36. Collectors Gallery (BE) – Gioielli e oggetti di artisti e designer del XX e XXI secolo
37. COLNAGHI (UK/SP/USA/BE) – Archeologia, dipinti e disegni Old Master, arte moderna
38. Costermans (BE) – Dipinti Old Master, mobili e opere d'arte dal XVI al XVIII secolo
39. Couck Art Gallery (BE) – NEW – Dipinti del XIX e XX secolo

D

40. Dalton Somaré (IT) – Arte africana e asiatica
41. De Brock (BE) – Arte contemporanea
42. De Jonckheere (CH) – Old Masters e arte moderna
43. Galerie Oscar De Vos (BE) – Dipinti, opere su carta e sculture della Scuola di Latem, (post-)impressionismo, simbolismo, espressionismo e arte moderna belga
44. De Wit Fine Tapestries (BE) – Arazzi antichi
45. De Zutter Art Gallery (BE) – Arte del dopoguerra e contemporanea
46. Dei Bardi Art (BE) – Haute Époque – sculture e oggetti del Medioevo e del Rinascimento
47. Thomas Deprez Fine Art (BE) – Arte belga fin-de-siècle, 1880-1914
48. Patrick Derom Gallery (BE) – Pittura e scultura dalla fine del XIX secolo a oggi
49. Desmet Fine Arts (BE) – Sculture classiche e opere d'arte
50. Virginie Devillez Fine Art (BE) – Arte belga e internazionale – XIX e XX secolo
51. DIE GALERIE (DE) – Arte del XX secolo
52. Douwes Fine Art B.V. (NL/UK) – Dipinti, opere su carta e sculture

E

53. Epoque Fine Jewels (BE) – Gioielleria antica – gioielli firmati – gioielli Art Nouveau e Art Déco

F

54. Finch & CO (BE) – Antichità, etnografia, storia naturale, sculture e opere d'arte
55. Galerie Flak (FR) – Arti classiche di Africa, Oceania e Nord America
56. A&R Fleury (FR) – Arte del dopoguerra e contemporanea

G

57. Galerie Christophe Gaillard (FR/BE) – Arte contemporanea e moderna, con un dialogo tra artisti storici e contemporanei sui temi di identità, storia e memoria
58. Galerie des Modernes (FR) – Arte moderna
59. Grusenmeyer-Woliner (BE) – Scultura asiatica, antichità e arte tribale

H

60. Galerie Hadjer (FR) – Arazzi antichi e moderni
61. Galerie Haesaerts-le Grelle (BE) – Arti decorative del XIX e XX secolo
62. Heutink Ikonen (NL) – Icone antiche
63. Galerie Hioco (FR) – Arte asiatica
64. Huberty & Breyne (BE/FR) – Fumetto e arte contemporanea
65. Galerie Hurtebize (FR) – Postimpressionismo e arte moderna

J

- 66. Pauline Janssen (BE) — Gioielleria antica e vintage
- 67. Rodolphe Janssen (BE) — Arte contemporanea
- 68. Francis Janssens van der Maelen (BE) — Argenteria e opere d'arte, prevalentemente Art Nouveau e Art Déco

K

- 69. Kunsthaus Kende (DE) — Argenteria antica e moderna
- 70. Harold t'Kint de Roodenbeke (BE) — Dipinti, sculture e opere su carta del XIX e XX secolo
- 71. Florian Kolhammer (AT) — Art Nouveau, Art Déco, design e mobili di metà XIX secolo

L

- 72. Labellov (BE) – NEW — Oggetti da collezione vintage di lusso
- 73. Alexis Lartigue (FR) — Arte moderna e contemporanea
- 74. Lemaire (BE) — Terraglie e porcellane antiche
- 75. Galerie Lowet de Wotrenge (BE) — Dipinti, disegni e sculture di Old Masters fiamminghi e olandesi
- 76. LUDORFF (DE) – RETURN — Impressionismo ed espressionismo tedesco, arte del dopoguerra e contemporanea

M

- 77. Francis Maere Fine Arts (BE) — Dipinti e sculture belghi del XIX e XX secolo
- 78. Maison D'Art (MC) — Dipinti Old Master
- 79. Martos Gallery (US) — Arte contemporanea
- 80. MARUANI MERCIER (BE) — Arte moderna e contemporanea
- 81. MassModernDesign (NL) — Design moderno di metà XX secolo
- 82. Galerie Mathivet (FR) — Arti decorative del XX secolo
- 83. Mearini Fine Art (IT) — Haute Époque e belle arti
- 84. Galerie Greta Meert (BE) — Arte del dopoguerra e contemporanea
- 85. Meessen (BE) — Arte contemporanea
- 86. Galerie la Ménagerie (FR) — Arte animalista dei secoli XIX e XX
- 87. Mulier Mulier Gallery (BE) — Arte Povera, arte concettuale, Pop Art e Minimal Art
- 88. Jan Muller Antiques (BE) — Dipinti e sculture Old Master
- 89. Klaas Muller (BE) — Dipinti, disegni e sculture dal XVI al XVIII secolo

N

- 90. NARDI VENEZIA (IT) — Gioielli in oro con pietre preziose
- 91. Nosbaum Reding (LU/BE) — Arte contemporanea
- 92. Dr. Nöth Kunsthandel (DE) — Pittura di fine XIX e inizio XX secolo

O

- 93. Objects With Narratives (BE/CH) — Arte funzionale e design da collezione
- 94. Opera Gallery (CH) – RETURN — Arte moderna e contemporanea

P

- 95. Galerie Jordi Pascual (SP) — Arte moderna e contemporanea
- 96. Galerie La Patinoire Royale Bach (BE) — Arte moderna e contemporanea di pregio
- 97. Pelgrims de Bigard (BE) — Dipinti Old Master
- 98. Galerie Alexis Pentcheff (FR) — Dipinti del XIX e XX secolo
- 99. Christophe Perlès (FR) — Ceramiche antiche

- 100. Galerie Perrin (FR) — Mobili, opere d'arte e dipinti dal XVII al XIX secolo
- 101. Guy Pieters Gallery (BE) — Arte moderna e contemporanea
- 102. Gallery de Potter d'Indoye (BE) — Mobili, opere d'arte e dipinti del periodo Impero e di fine XVIII secolo
- 103. Galerie de la Présidence (FR) — Maestri del XX secolo e pittori figurativi degli anni Cinquanta
- 104. Van Pruissen Asian Art (NL) — Arte giapponese e dell'Asia orientale

R

- 105. Maison Rapin (FR) — Arti decorative del XX secolo e design contemporaneo
- 106. Almine Rech (BE/FR/UK/USA/CN/MC/CH) — Arte moderna e contemporanea
- 107. Stéphane Renard Fine Art (FR) — Dipinti, sculture e disegni di Old Masters, disegni moderni
- 108. Repetto Gallery (CH) — Arte italiana del dopoguerra, Arte Povera e Land Art
- 109. robertaebasta (IT/UK) — Arti decorative e design del XX secolo
- 110. Rueb Modern and Contemporary Art (NL) – RETURN — Arte moderna e contemporanea

S

- 111. Laurent Schaubroeck (BE) — Design vintage
- 112. Serge Schoffel - Art Premier (BE) — Arti primitive
- 113. Segoura Fine Art (FR) — Dipinti e opere d'arte dei secoli XVIII, XIX e XX
- 114. Anthony Short Antiques (UK) – NEW — Pregiati mobili antichi e opere d'arte dei secoli XVIII e XIX
- 115. Edouard Simoens Gallery (BE) — Arte del dopoguerra e contemporanea
- 116. Herwig Simons Fine Arts (BE) — Opere d'arte dall'antichità all'epoca moderna
- 117. Snackers Antiques & Fine Art (NL) – NEW — Arte religiosa, mobili antichi e oggetti da collezione
- 118. Spazio Nobile Gallery (BE) – NEW — Arti applicate e belle arti contemporanee, design da collezione
- 119. Stems Gallery (BE) – NEW — Arte contemporanea
- 120. Marjan Sterk Fine Art Jewellery (NL) – NEW — Gioielli antichi e vintage firmati
- 121. Stern Pissarro Gallery (UK) — Arte impressionista, moderna e contemporanea
- 122. Stone Gallery (NL) — Cristalli, fossili e meteoriti
- 123. Stoppenbach & Delestre (UK) – RETURN — Arte europea dei secoli XIX e XX

T

- 124. Galerie Taménaga (FR/JPN) — Impressionismo, arte moderna e contemporanea
- 125. TASCHEN (BE) — Editoria d'arte e cultura di alta qualità, con focus su edizioni limitate
- 126. TEMPLON (FR/BE/USA) — Arte contemporanea
- 127. Galerie Tiago (FR) – NEW — Arte giapponese – Cabinet of curiosities
- 128. The old Treasury (NL) — Gioielleria di pregio
- 129. Galerie Patrice Trigano (FR) — Arte moderna e contemporanea

U

- 130. unforget Decorative Arts (BE) — Arti decorative e design dalla seconda metà del XX secolo a oggi
- 131. Univers du Bronze (FR) — Sculture dei secoli XIX, XX e contemporanee
- 132. Galerie Uzal (BE) – RETURN — Sculture, dipinti e opere d'arte simboliste

V

- 133. Vagabond Antiques (UK) — Pregiate antichità europee
- 134. Gallery Sofie Van de Velde (BE) — Arte moderna e contemporanea
- 135. Van Herck-Eykelberg (BE) — Arte moderna e del dopoguerra
- 136. Galerie Raf Van Severen (BE) — Arte impressionista, moderna e contemporanea
- 137. Samuel Vanhoegaerden Gallery (BE) — Arte moderna e contemporanea
- 138. Maurice Verbaet Collection (MVC) (BE) — Arte belga del dopoguerra
- 139. Verdini Antiques (IT) – NEW — Mobili, oggetti, dipinti e sculture
- 140. Galerie von Vertes (CH) — Arte moderna e contemporanea
- 141. Axel Vervoordt (BE) — Arte contemporanea, archeologia, mobili, arte asiatica, opere d'arte dal XVII al XX secolo e design del XX secolo
- 142. VKD Jewels (NL/IT) — Gioielleria europea e americana
- 143. Galerie Florence de Voldère (FR) — Old Masters, scuole nordiche dei secoli XVI-XVIII
- 144. N. Vrouyr (BE) — Tappeti e tessuti, restauro e pulitura

W

- 145. Waddington Custot (UK/FR) – NEW — Nabis, maestri moderni, fotorealisti e contemporanei
- 146. Floris van Wanroij Fine Art (NL) — Dipinti Old Master, sculture e opere d'arte dell'Haute Époque
- 147. Galerie Watteuu by Edouard & Andrea de Caters (BE) — Design di metà XX secolo
- 148. Victor Werner (BE) — Dipinti, sculture, mobili e opere d'arte europei dei secoli XIX e XX
- 149. WHITFORD (BE) — Dipinti, disegni e sculture del XX secolo
- 150. Willow Gallery (UK) — Dipinti impressionisti e postimpressionisti

Elenco per nazione

Belgio (55 gallerie)

d'Arschot & Cie, Artimo Fine Arts, Boon Gallery, Cabinet of Curiosities, CLAM, Collectors Gallery, Costermans, Couck Art Gallery (NEW), De Brock, Galerie Oscar De Vos, De Wit Fine Tapestries, De Zutter Art Gallery, Dei Bardi Art, Thomas Deprez Fine Art, Patrick Derom Gallery, Desmet Fine Arts, Virginie Devillez Fine Art, Epoque Fine Jewels, Finch & CO, Grusenmeyer-Woliner, Galerie Haesaerts-le Grelle, Pauline Janssen, Rodolphe Janssen, Francis Janssens van der Maelen, Harold t'Kint de Roodenbeke, Labellov (NEW), Lemaire, Galerie Lowet de Wotrenge, Francis Maere Fine Arts, MARUANI MERCIER, Galerie Greta Meert, Meessen, Mulier Mulier Gallery, Jan Muller Antiques, Klaas Muller, Galerie La Patinoire Royale Bach, Pelgrims de Bigard, Guy Pieters Gallery, Gallery de Potter d'Indoye, Laurent Schaubroeck, Serge Schoffel - Art Premier, Edouard Simoens Gallery, Herwig Simons Fine Arts, Spazio Nobile Gallery (NEW), Stems Gallery (NEW), TASCHEN, unforget Decorative Arts, Galerie Uzal (RETURN), Gallery Sofie Van de Velde, Van Herck-Eykelberg, Galerie Raf Van Severen, Samuel Vanhoegaerden Gallery, Maurice Verbaet Collection, Axel Vervoordt, N. Vrouyr, Galerie Watteuu, Victor Werner, WHITFORD. A queste si aggiungono le gallerie a base condivisa con il Belgio: Bernier/Eliades (GR/BE), Galerie Cento Anni (BE/FR), COLNAGHI (UK/SP/USA/BE), Galerie Christophe Gaillard (FR/BE), Huberty & Breyne (BE/FR), Nosbaum Reding (LU/BE), Objects With Narratives (BE/CH), Almine Rech (BE/FR/UK/USA/CN/MC/CH), TEMPLON (FR/BE/USA).

Francia (32 gallerie)

Franck Anelli Fine Art, Galerie Ary Jan, Galerie BA – Berthet Aittouarès, Galerie BG Arts, Galerie Alexis Bordes, Bernard Bouisset, Galerie Nicolas Bourriaud, Brame & Lorenceau, Galerie Capazza, Guillaume Castellano (NEW), Galerie Jean-François Cazeau, Galerie Flak, A&R Fleury, Galerie des Modernes, Galerie Hadjer, Galerie Hioco, Galerie Hurtebize, Alexis Lartigue, Galerie Mathivet, Galerie la Ménagerie, Galerie Alexis Pentcheff, Christophe Perlès, Galerie Perrin, Galerie de la Présidence, Maison Rapin, Stéphane Renard Fine Art, Segoura Fine Art, Galerie Tiago (NEW), Galerie Patrice Trigano, Univers du Bronze, Galerie Florence de Voldère, F. Baulme Fine Arts (RETURN), Galerie Berès. Condivise: HELENE BAILLY MARCILHAC (FR/CH), Galerie Taménaga (FR/JPN), Waddington Custot (UK/FR, NEW).

Italia (12 gallerie)

W. Apolloni/Laocoon, Ars Antiqua, Galleria Barovier&Toso, Bernardini Milano, Caretto & Occhinegro, Dalton Somarè, Mearini Fine Art, NARDI VENEZIA, Verdini Antiques, Brun Fine Art, robertaebasta, VKD Jewels

Paesi Bassi (10 gallerie)

Argento Gallery (NEW), Heutink Ikonen, MassModernDesign, Van Pruissen Asian Art, Rueb Modern and Contemporary Art (RETURN), Snackers Antiques & Fine Art (NEW), Marjan Sterk Fine Art Jewellery (NEW), Stone Gallery, The old Treasury, Floris van Wanroij Fine Art. Condivise: Douwes Fine Art (NL/UK), VKD Jewels (NL/IT).

Regno Unito (6 gallerie)

BURZIO (RETURN), Anthony Short Antiques (NEW), Stern Pissarro Gallery, Stoppenbach & Delestre (RETURN), Vagabond Antiques, Willow Gallery. Condivise: Brun Fine Art (UK/IT, RETURN), robertaebasta (IT/UK).

Germania (5 gallerie)

Beck & Eggeling International Fine Art, DIE GALERIE, Kunsthaus Kende, LUDORFF (RETURN), Dr. Nöth Kunsthandel.

Svizzera (5 gallerie)

CKS Gallery, De Jonckheere, Opera Gallery (RETURN), Repetto Gallery, Galerie von Vertes.

Monaco

Véronique Bamps, Maison D'Art.

Austria

Galerie Bei der Albertina▪Zetter, Florian Kolhammer

Portogallo - Galeria Bessa Pereira

Irlanda - Galerie Boulakia

Spagna - Galerie Jordi Pascual

Stati Uniti - Martos Gallery

Informazioni pratiche

BRAFA Art Fair

Domenica 24 - Domenica 31 Gennaio 2027

11 - 19 (Giovedì 28.1 apertura fino alle 22)

Brussels Expo (Padiglioni 3, 4 e 8)

Place de Belgique 1, 1020 Bruxelles.

www.brafa.art

Elenco espositori: www.brafa.art/en/exhibitors

Immagini: www.brafa.art/en/images-categories

Ufficio Stampa Italia: Gabriella Braidotti

m +39 (0) 348 315 21 02

g.braidotti@360info.it

Ufficio Stampa Internazionale: Raffaella Fontana

Head of Press & Communication

m +32 (0)497 20 99 56

r.fontana@brafa.be

Asbl Foire des Antiquaires de Belgique

info@brafa.be – www.brafa.art

