

# KERASAN

## DOSSIER STAMPA 2026

<b>Kerasan: da oltre 65 anni il bagno italiano</b>	_____	pag. 2
<b>I plus della produzione</b>	_____	pag. 3
<b>Ecologia e ricerca</b>	_____	pag. 4
<b>KeraSan+Tech</b>	_____	pag. 5
<b>NoiseClean</b>	_____	pag. 6
<b>Linee classiche</b>	_____	pag. 7
<b>Linee moderne</b>	_____	pag. 10
<b>ArtWork “Capo d’opera” ceramico</b>	_____	pag. 14
<b>La tradizione ceramica di Civita Castellana</b>	_____	pag. 15
<b>Glossario dell’eccellenza ceramica</b>	_____	pag. 16
<b>Kerasan in cifre</b>	_____	pag. 18

Dal 1960 **Kerasan** produce sanitari in ceramica pregiata. Lavabi, bidet, vasi, piatti doccia e mobili bagno di design. La linea Artwork nasce come linea dedicata al “capo-d’opera” di antica tradizione ceramica. Pezzi unici pensati per arredare ambienti bagno esclusivi come le linee di sanitari vintage e classiche.

# KERASAN

## DA 65 ANNI NEL BAGNO DEGLI ITALIANI

Kerasan nasce nel 1960 a Civita Castellana, il più importante comprensorio della ceramica sanitaria del nostro Paese. Azienda del Gruppo Colamedici Kerasan - forte di un'esperienza di oltre sessant'anni e di una distribuzione capillare sul mercato italiano (ma è in crescita sui mercati Europei e su quelli Extra-Europei) - ha fatto della qualità e della ricerca il cardine del proprio successo.

Il vero segreto è infatti la qualità dei prodotti: Kerasan ne ha fatto una filosofia prima ancora di ottenere le certificazioni di qualità UNI EN ISO 9001:2008, anticipando l'intero settore. Inoltre rispetta la conformità delle norme europee EN997; la 9001 per la Qualità, le normative per la sostenibilità ambientale (14001) e per la sicurezza sul luogo di lavoro (45001).

# KERASAN

## I PLUS DELLA PRODUZIONE

L'attuale stabilimento - con una superficie di oltre 16.000 mq e linee produttive di ultima generazione - è stato realizzato nel 1995, sostituendo in toto i primi impianti della fine degli anni '50.

L'impianto ha una capacità produttiva di 1.000 elementi al giorno grazie ad un avanzato reparto di modellazione che utilizza software all'avanguardia capaci di ridurre i tempi e semplificare i processi di elaborazione del prototipo e di generazione dello stampo.

Sotto la Direzione Generale di Roberto Banditelli, affiancato dalla terza generazione della famiglia Colamedici, Kerasan produce linee complete di sanitari in vitreous-china e in fire-clay utilizzando le più avanzate tecnologie unite alla sapienza artigianale dei passaggi manuali ed ai più rigidi controlli di qualità. Da sempre attenta alla compatibilità ambientale e alla sicurezza della propria filiera: dai prodotti agli imballaggi, al processo produttivo.

Un impegno premiato dalla certificazione ISO 14001, ottenuta per aver sviluppato un sistema di gestione ambientale efficiente, che consente all'azienda il costante monitoraggio delle risorse e un uso intelligente dell'energia.

La certificazione stabilisce di fatto uno standard a livello internazionale e definisce l'attenzione di un'impresa al delicato tema della sostenibilità della propria produzione.

# KERASAN

## ECOLOGIA E RICERCA

Industrializzazione di processo, controlli qualità e trasparenza nell'informazione sono i tre pilastri dell'innovazione Kerasan.

Kerasan rispetta le leggi sullo smaltimento dei rifiuti che confluiscono in discariche specifiche e autorizzate a riceverli.

Negli stabilimenti avviene il riciclo delle acque sporche da residui di lavorazione che debitamente filtro-pressate, vengono rimesse nel ciclo produttivo. Le polveri che si generano nei reparti produzione vengono 'abbattute' nelle cabine a velo d'acqua e in questo modo nessun 'residuo' viene disperso nell'aria.

### **Le direzioni della ricerca Kerasan**

- Formulazione di impasti più bianchi con migliori caratteristiche meccaniche e termoplastiche
- Produzione di smalti più brillanti e levigati, caratterizzati da una migliore resistenza agli agenti chimici e ai detersivi conformemente alle più restrittive norme internazionali di prodotto
- Elaborazione di processi produttivi mirati alla produzione di nuove soluzioni ergonomiche ed estetiche
- Progettazione e realizzazione di bagni che per il loro buon funzionamento utilizzino un quantitativo sempre minore di acqua, la riduzione di acqua nelle operazioni di scarico dei bagni consente di utilizzarne meno, e di inquinare meno riducendo oltretutto i costi di trattamento e depurazione, soprattutto in strutture di grandi dimensioni. Le certificazioni internazionali fanno di questi prodotti delle vere e proprie "fuoriserie a basso consumo" dal punto di vista della funzionalità che si armonizzano con un design armonico ed equilibrato.

# KERASAN

## TECNOLOGIA KERASAN+TECH

**KeraSan+Tech** è uno smalto protettivo sviluppato da **Kerasan** con ricercatori universitari per rendere i sanitari in ceramica ancora più resistenti a ogni agente batterico.

Con KeraSan+Tech l'azienda di Civita Castellana ha individuato una soluzione cristallina arricchita di *Nitrato d'Argento* applicabile su sanitari prima della cottura. Uno smalto che, portato a 1.280°, mantiene le proprietà antibatteriche dell'argento oltre a creare un effetto protettivo inattaccabile da micro-organismi e calcare.

Per questa cristallina di nuova generazione Kerasan si è dotata di un impianto robotizzato capace di ottimizzare le pressioni aria/smalto, l'uniformità e il rispetto di misure millimetriche nell'applicazione. Una vera e propria finitura aggiuntiva che può essere applicata su richiesta ai sanitari delle linee Tribeca e NoLita e ai lavabi. Anche il trattamento delle superfici ceramiche è completamente automatizzato, per ottenere la perfetta uniformità di ogni particolare.

La brillantezza è sicuramente l'aspetto che più determina anche a occhio nudo la differenza fra un prodotto di fascia alta e uno scadente.

Negli ultimi anni le tecnologie si sono dunque concentrate sulla diminuzione delle microporosità superficiali tipiche dei migliori smalti utilizzati a livello industriale nel settore. Più si riesce a diminuire la porosità delle superfici ceramiche e meno "appigli" trovano sporcizia, batteri e calcare. Le patine e anche semplicemente l'opacità che si crea con l'utilizzo dei sanitari nascono proprio dalla qualità degli smalti.

# KERASAN

## NOISE CLEAN KERASAN

Un vortice d'acqua potente ma super silenzioso, che si distribuisce in maniera uniforme all'interno del wc pulendo ogni angolo della ceramica senza generare schizzi: con la tecnologia **Noise Clean Kerasan** cancella finalmente il fastidioso rumore dello sciacquone senza scendere a compromessi sull'igiene. Un'efficienza discreta, che si apprezza ancora di più nelle ore notturne, quando il rumore dello scarico del bagno può svegliare i vicini o gli altri abitanti della casa.

I ricercatori dell'azienda di Civita Castellana (VT) hanno lavorato sulla pendenza e sul design delle superfici in modo da nascondere il foro di uscita dell'acqua all'interno del water, garantendo al contempo un flusso che migliora l'igiene del vaso e riduce così l'impiego di detergenti aggressivi.

Il sistema è inoltre progettato per ridurre il consumo idrico: è possibile scegliere tra uno scarico parziale con 3 litri d'acqua ed uno totale con 4,5 litri. Un risparmio idrico conforme ai requisiti richiesti dai più evoluti standard europei.

Noise Clean è disponibile sui vasi Kerasan della linea NoLiTa, sia in versione a terra che sospesa, che vengono prodotti senza la "brida", l'anello in ceramica intorno al bordo superiore del wc che impedisce all'acqua di uscire quando si tira lo sciacquone, ma che al tempo stesso diventa un ricettacolo di germi e di incrostazioni.

# KERASAN

## LAVABI E SANITARI DI LINEA CLASSICA

### **THE NEW YORKER**

Disegnati da Alessandro Paoelli per Kerasan, i nuovi lavabi e strutture per il bagno della collezione The New Yorker utilizzano stilemi dell'estetica metropolitana ispirata agli ambienti industriali e ai loft delle grandi metropoli, con interni caratterizzati da elementi grezzi e funzionali, materiali come cemento, mattoni e tubature a vista. Una linea pensata per l'arredo bagno moderno ma anche decisamente classico.

Ecco allora la consolle (disponibile in 3 misure 80-100-120 cm) nella versione sospesa, con la pratica base d'appoggio e il catino generoso (66x32 cm, con una profondità di 12 cm) che si adatta al bagno più tradizionale; oppure il lavabo freestanding e semi-freestanding in perfetto stile industrial. Sebbene questi lavabi possano anche essere installati su ogni tipo di piano d'appoggio, il nuovo mobile cilindrico disegnato ad hoc da Paoelli diventa prezioso elementi di progettazione dell'arredo bagno grazie a una vasta gamma di abbinamenti fra finiture della ceramica lucida o matt e legno-laccato/impiallacciato.

Anche la palette cromatica rende questa linea particolarmente flessibile con varianti più neutre (bianco o nero in finitura lucida o matt, setosa) e accenti cromatici naturali tra nocciola e verde matt (Pergamon, Caramello e Tabacco) per i lavabi in ceramica, che possono essere abbinati a strutture tubolari nere opache o cromate. Stile vintage reinterpretato in chiave contemporanea per i sanitari, disponibili anche nella versione con cassetta alta.

# KERASAN

## **WALDORF**

Disegnata da Massimiliano Cicconi e ispirata all'omonimo hotel di lusso inaugurato nel lontano 1893 da William Waldorf Astor sulla Quinta Avenue di New York, la collezione ceramica **Waldorf** evoca già nel nome eleganza di inizio '900 e architetture raffinate.

Il design riprende gli stilemi anni '30 nelle linee di lavabi e sanitari nonché nelle strutture in metallo ottone cromato.

Il risultato è un'estetica che non passa mai di moda, un tratto dalla personalità forte particolarmente adatto a progetti contract, ma anche ad arredare la sala da bagno in contesti residenziali di particolare pregio.

Lavabi, vasi e bidet Waldorf sono realizzati in pregiata ceramica, con forme rettangolari ammorbidite da angoli stondati e bordi a doppio spessore.

Proprio per andare incontro alle diverse esigenze, la gamma dei sanitari è particolarmente ricca e affianca a lavabi in differenti larghezze - in catalogo anche nella versione a doppia vasca da 150 cm - che possono essere montati su struttura metallica oltre che a muro o su colonna o corredati da eleganti mobili con cassette. Waldorf prevede vasi a terra e sospesi - disponibili anche in versione prolungata o con orinatoio classico - una varierà che si riflette anche negli accessori, e che fa di Kerasan l'azienda Made in Italy per l'arredo bagno in stile classico. Accanto alle finiture tradizionali in bianco lucido e matt una versione in ceramica nera (sempre con finitura brillante o matt, setosa). Tra le novità le nuove finiture Pergamon, Caramello e Tabacco.

## **RETRO'**

Classica nel design ma dall'anima contemporanea, Retrò è la collezione di sanitari in ceramica firmata da Alfredo Anzellini e Massimiliano Cicconi per Kerasan.

Nata per l'ambientazione di sapore classico, **Retrò** è particolarmente amata dai progettisti di hotel e terme per le sue linee classiche, capaci di ricreare il fascino della "Belle Époque".

Linee curve e bordi a rilievo che non trascurano soluzioni tecniche che uniscono allo stile una grande praticità, come l'installazione sospesa o back to wall di vasi e bidet.

# KERASAN

Tutta la serie è prodotta nella migliore ceramica sanitaria della tradizione civitonica ed è disponibile nel classico colore bianco o nell'innovative versioni nera lucida e matt. Ideale per l'installazione classica su colonna, il lavabo Retrò è disponibile anche da incasso o in versione sospesa a muro. Molto originale la versione lavabo-consolle montata su gambe in ceramica o in acciaio oppure incassata su mobile in tinta legno massello, bianco o nero lucido. Completano la gamma Retrò pratici complementi in stile come i contenitori in legno laccato; cassettoni sagomati con gambe metalliche e pomello in cristallo.

La collezione Retrò si arricchisce dei nuovissimi mobili con cassetti, che si aggiungono a quelli con le ante. Anche le finiture disponibili aumentano: tortora, antracite e l'elegante laccato lucido Tabacco.

La collezione Retrò comprende piatti doccia con una lavorazione antiscivolo a quadrati in rilievo e un'elegantissima vasca da bagno freestanding in resina acrilica, con scarico a vista e piedini in ottone a zampa di leone. Disponibile in colore nero, in total white o bicolore, la vasca può adottare dettagli a contrasto con particolari in finitura oro, bronzo, bianco e cromo.

# KERASAN

## LAVABI E SANITARI DESIGN CONTEMPORANEO

### NOLITA

Qualità della ceramica ed eleganza delle linee caratterizzano **NoLita**, la più amata e imitata tra le collezioni bagno Kerasan, che presenta una gamma di colori completamente rinnovata. Oltre al bianco lucido o matt sono disponibili altre sette tinte con finish opaco: verde matt, bruno, nocciola, grigio, ferro, borgogna e nero. Nel 2026 verranno introdotte nuove varianti brillanti: menta, lichene, malva, zafferano, tabacco.

I lavabi per installazione a muro o da appoggio sono proposti in 3 misure (50, 60 e 70x45 cm). NoLita comprende anche un lavabo ovale (60x40 cm) e uno tondo dal diametro di 40 cm o 35 cm per la sola installazione da appoggio su mensole in legno massello o cassettoni sospesi. In questi modelli si può apprezzare ancora meglio il bordo ceramico particolarmente sottile, caratteristica di pregio di tutti i bacini della collezione.

I sanitari sono disponibili nelle versioni sospesa e a terra.

Il wc senza brida integra la tecnologia Norim che riduce l'utilizzo di acqua a soli 4,5/3 litri.

Il vaso con scarico traslato, profondo 55 cm, è perfetto anche per le ristrutturazioni più complesse (traslazione fino a 24 cm!!) perché può essere allacciato alla maggior parte degli impianti preesistenti senza opere murarie. In catalogo anche un wc con sistema di scarico silenzioso.

### OKE E HAKO

Essenziali e lineari, i nuovi lavabi in ceramica **Oke** e **Hako** (in giapponese "secchio" e "scatola") già nel nome fanno esplicito riferimento all'estetica del Sol Levante. Una soluzione flessibile pensata per adattarsi con flessibilità a bagni di ogni stile e metratura: dal piccolo bagno di casa a quelli di hotel, ristoranti e altri spazi pubblici.

Oke, in particolare, è un lavamani tondo disponibile in versione da appoggio in due misure (Ø30 cm e 40 cm con altezza 15 cm) oppure freestanding (Ø30 cm H 88,5 cm), con scarico a terra o a parete.

# KERASAN

Nel 2025 la gamma OKE si arricchisce della ciotola di diametro 40cm ed altezza 20 cm, e della nuova colonna conica - (per ciotola 40 h15), che parte da una circonferenza di 40, e finisce a terra con una circonferenza di 30 cm.

Hako è la versione quadrata, ingentilita da bordi arrotondati. Anche questo lavandino è disponibile in due versioni da appoggio (30x30 cm e 40x40 cm con altezza 15 cm) oppure nel più scenografico modello freestanding (30x30 cm H 88,5 cm) con colonna in ceramica.

Disegnati da Alessandro Paolessi, possono essere installati in abbinamento o in alternanza tondo/quadro. I lavabi diventano così dei veri tool per progettare l'arredamento della stanza da bagno. Ampia la gamma cromatica nelle finiture setose/opache: nero, grigio, borgogna, nocciola, bruno, ferro e verde accanto al bianco disponibile anche nella classica finitura brillante. Nel 2026 verranno introdotte nuove varianti brillanti: menta, lichene, malva, zafferano, tabacco.

## TRIBECA

**TriBeCa** è la linea di sanitari in ceramica firmata per Kerasan da Alessandro Paolessi, caratterizzata da forme più squadrate, e ispirata alle tendenze design dell'omonimo quartiere di Manhattan. Per tutta la collezione è disponibile il trattamento KeraSan+Tech: il nuovo smalto protettivo che, grazie alla soluzione cristallina con Nitrato d'Argento applicata in cottura, rende la ceramica ancora più resistente ad agenti batterici e calcare.

Linee moderne e rigorose caratterizzano i lavabi da appoggio o ad incasso (60x38cm o 60x43cm) con rubinetteria a parete o monoforo. Completano la collezione vasi senza brida a pavimento o sospesi (35x55cm).

Per il WC è disponibile anche una versione con brida e cassetta monoblocco integrata (35x70cm), perfetta per risolvere anche le ristrutturazioni più complesse.

I vasi sono inoltre dotati di sedile Slim in resina termoindurente, con sistema soft close e sgancio rapido.

Disponibile in nove colori ispirati ad ambienti metropolitani: dal classico bianco, alle calde nuances borgogna e nocciola; dal verde matt fino ai più eleganti grigio e nero.

# KERASAN

## **AQUATECH**

L'accostamento di forme arrotondate e tratti decisi è la principale caratteristica della linea di sanitari **Aquatech**, disegnata da Massimiliano Cicconi.

Vaso e bidet sospesi sono tagliati sul lato inferiore con un'inclinazione contraria a quella abituale, che va stringendosi verso il muro, e dritti su quello superiore: una divergenza che permette alla ceramica di disegnare un'ampia curva nella parte anteriore. La serie è proposta in due varianti: ceramica bianca o bianca matt per i sanitari (che comprendono anche un orinatoio) mentre oltre al bianco lucido il lavabo freestanding è disponibile anche in grigio, nocciola e nero matt per il lavabo freestanding. La versione a terra di wc e bidet è stata recentemente oggetto di un restyling che ha aggiunto una leggera curvatura alla base dei sanitari, con un effetto morbido e sinuoso.

## **CENTO**

Linea in ceramica firmata Marc Sadler che prende il nome da una caratteristica comune a tutti i componenti: i 100 mm di altezza della fascia o del bordo. Decine le varianti dei lavabi (mini, normali, ad angolo, sospesi) che possono anche poggiare su mobili su misura, cassette, strutture in acciaio con porta asciugamani.

Una gamma imponente di soluzioni personalizzabili per l'arredo bagno, che prevede diverse misure di lavabi. Una linea flessibile e universale corredata da strutture in acciaio, piani ceramici, cassette, mobili sospesi e accessori.

## **FLO**

La linea di sanitari Kerasan Flo è caratterizzata da forme arrotondate, semplici e senza tempo, dove un ovale perfetto definisce il bacino dei lavabi e i profili di vaso e bidet. Pensati come lavabi sospesi possono essere utilizzati anche come lavabi da appoggio.

Appena 48 cm di profondità per vaso e bidet, ideali per arredare anche gli spazi più piccoli, disponibili anche con scarico traslato e profondità di 53 cm e nella versione "comoda" alta 50 cm. Tutti senza brida e con fissaggio a scomparsa. Tra le novità 2026 il nuovo scarico silenzioso con tecnologia Noise Clean sui due vasi (da 53 cm o da 48 cm).

# KERASAN

Tra le più complete gamme di sanitari la linea Kerasan Flo conta 11 tipologie di lavabi, 8 tipologie di sanitari, considerando tutte le misure disponibili.

## **DECO'**

Collezione di lavabi caratterizzata da un inedito dettaglio estetico e funzionale: un vero e proprio piatto in ceramica decorata -con un diametro di circa 20 cm- che nasconde la piletta cromata dello scarico. 5 decori ispirati a disegni di antiche ceramiche e tessuti, su una palette che varia dal bianco al nero, passando per sfumature di grigi e cipria.

# KERASAN

## ARTWORK: IL "CAPO D'OPERA CERAMICO"

Tra le ceramiche sanitarie prodotte da Kerasan, Artwork è una linea dedicata al concetto stesso di "capo d'opera" ceramico, ovvero al lavoro che nelle botteghe artigiane viene mostrato come esempio di grande abilità e perfezione tecnica.

Grazie alle intuizioni e alla straordinaria esperienza legata ai materiali ceramici del Direttore Kerasan Roberto Banditelli e al felice disegno dell'architetto Fabrizio Batoni, Artwork ripensa elementi del vissuto quotidiano in forme inedite capaci di caratterizzare in modo originale e prezioso ogni tipo di ambiente bagno.

Dal lavabi 1960 e Moloco, proposto in due versioni con scarico a terra e a parete, al tavolo ceramico Mammut (con o senza caminetto a bioetanolo in centro); dagli sgabelli Moscardino e Cow alle sculture Pedone e Albero, con illuminazione integrata; dal lavabo freestanding Barrel (che si ispira al classico barile) ai sanitari di lusso Art de Vivre, fino al radiatore ceramico antropomorfo Adam che purifica l'aria; dalla seduta Frog ai tavolini Segni delle carte; per arrivare al lavabo razionalista Roma (che richiama il palazzo dell'Eur): ogni elemento Artwork viene realizzato con maestria artigianale nei forni Kerasan di Civita Castellana (VT).

# KERASAN

## LA TRADIZIONE CERAMICA DI CIVITA CASTELLANA

Le prime manifestazioni dell'arte ceramica di Falerii Veteres, l'odierna Civita Castellana, risalgono al X sec. a. C. quasi ai primordi dell'età del ferro.

Intorno al 1200 con il progresso continuo dell'arte ceramica in Italia, le manifatture di maioliche e di terraglie bianche si sostituirono alle antiche botteghe civitoniche facendo tesoro delle materie prime locali. Buonaccorsi, Consalvo Adorno, Giuseppe Valadier, i fratelli Mizielli, sono i nomi che iniziano a distinguersi nella produzione ceramica di quei tempi.

Agli inizi del 1900 Antonio Coramusi, per primo in una famiglia tradizionalmente dedicata alla produzione ceramica, sviluppò nella città un ramo dell'industria del sanitario, dando vita ad un processo di trasformazione della produzione ceramica civitonica, fino ad allora prettamente artistica. Nel giro di pochi decenni la fortuna di questo settore soppiantò completamente l'antica produzione ceramica.

Verso la fine degli Anni '60, in pieno boom economico, vennero creati i primi importanti stabilimenti. Oggi la produzione che ha raggiunto livelli tecnici e dimensionali che ne fanno il primo polo industriale del settore, con quasi il 50% della produzione ceramica nazionale, è prettamente rivolta al settore del sanitario e delle stoviglierie. Per questo Civita Castellana costituisce, ormai da anni, la principale realtà industriale del viterbese, vera e propria " isola industriale " in un contesto provinciale prettamente agricolo.

Civita Castellana sorge, infatti, in un ambiente geologico costituito essenzialmente da formazioni terziarie, specialmente del periodo miocenico e pliocenico. Sopra gran parte di queste formazioni sono sovrapposti tufi, pozzolane ed altri minerali vulcanici.

Tra le formazioni terziarie più estese si rinvengono grandi masse di argille, alcune ricche di calce e ferro, comunissime, altre, però, possono essere annoverate fra i silicati di alluminio puro tanto da essere utilizzati nelle produzioni ceramiche più pregiate. Tali materie prime di eccezionale qualità, offrivano per di più il vantaggio di essere prodotto "in sito" con notevole risparmio sul costo di produzione. Uno dei motivi per cui i manufatti di Civita Castellana hanno sempre potuto garantire una particolare competitività sui diversi mercati.

# KERASAN

## GLOSSARIO DELL'ECCELLENZA CERAMICA

### **1. Vitreous-China**

E' un materiale ceramico ottenuto da argille, feldspati, quarzo e caolino, vetrificato attraverso cottura ad alta temperatura. È caratterizzato da una superficie estremamente liscia, smaltata e non porosa, che lo rende resistente, igienico e impermeabile.

### **2. Fine Fire-Clay**

Ottenuto da argille raffinate, quarzo e altri minerali, utilizzato per realizzare ceramica sanitaria di grandi dimensioni o design complessi. Rispetto alla Vitreous China, ha una resistenza maggiore alla deformazione durante la cottura, permettendo la produzione di pezzi più sottili e leggeri. La superficie viene smaltata per garantire impermeabilità, igiene e il tipico aspetto lucido della ceramica.

### **3. Maiolica**

La maiolica è una ceramica smaltata, decorata a mano e cotta a basse temperature. Caratterizzata da colori vivaci e motivi intricati, è una delle espressioni più artistiche della tradizione ceramica italiana. La sua finitura lucida la rende ideale per piastrelle decorative e oggetti d'arredo. Usata da secoli in città come Faenza e Vietri sul Mare, la maiolica è sinonimo di eleganza e artigianalità.

### **4. Porcellana**

La porcellana è una ceramica bianca e compatta, ottenuta da argille ricche di caolino e cotta ad alte temperature. Nota per la sua resistenza e traslucidità, è utilizzata per oggetti di lusso, stoviglie raffinate e sanitari di alta qualità. La porcellana di Kerasan, prodotta nel comprensorio di Civita Castellana, combina tradizione e innovazione per offrire soluzioni durevoli e dal design impeccabile.

### **5. Ceramica a pasta compatta**

Questo termine identifica materiali come la porcellana e il gres, caratterizzati da una struttura densa e non porosa. Questi prodotti sono particolarmente resistenti e adatti sia per interni che per esterni.

# KERASAN

## **6. Gres porcellanato**

Il gres porcellanato è una ceramica compatta e resistente, ideale per pavimenti e rivestimenti. Realizzato con argille speciali, viene cotto a temperature superiori ai 1200°C, ottenendo un materiale praticamente impermeabile e versatile. La sua estetica si adatta a ogni stile, da quello rustico al contemporaneo

## **7. Terracotta**

La terracotta è uno dei materiali ceramici più antichi, ottenuto con argilla naturale e cotto a bassa temperatura. Le sue tonalità calde e le superfici porose evocano un senso di autenticità e tradizione. Utilizzata per pavimenti rustici e oggetti decorativi, è perfetta per ambienti dal carattere accogliente.

## **8. Biscotto ceramico**

Il biscotto rappresenta la prima fase di lavorazione della ceramica, in cui l'argilla viene cotta senza smaltatura. Questo semilavorato è la base per molte ceramiche, che possono poi essere decorate e sottoposte a ulteriori cotture.

## **9. Smalto ceramico**

Lo smalto è una copertura vetrificata applicata sulla superficie della ceramica per renderla impermeabile e decorativa. Disponibile in vari colori e finiture, lo smalto dona lucentezza e protegge i prodotti dall'usura. La qualità dello smalto è un segno distintivo dell'eccellenza ceramica italiana.

## **10. Argilla refrattaria**

Questo tipo di argilla è utilizzato per produrre ceramiche resistenti alle alte temperature, come i gres e le porcellane. La sua composizione minerale la rende ideale per prodotti che devono sopportare elevate sollecitazioni termiche e meccaniche.

## **11. Ceramica smaltata**

La ceramica smaltata combina estetica e funzionalità, grazie a uno strato protettivo che ne migliora la resistenza e l'aspetto. Utilizzata per sanitari, piastrelle e complementi d'arredo, è un must nel design

# KERASAN

## KERASAN IN CIFRE

<b>Anno di nascita:</b>	1960
<b>General Manager:</b>	Roberto Banditelli
<b>Dipendenti:</b>	75
<b>Capacità produttiva:</b>	1.000 pezzi al giorno
<b>Sede:</b>	Via Albert Einstein, 3 01033 Civita Castellana (VT)
<b>Prodotti:</b>	lavabi, sanitari, piatti doccia in ceramica
<b>Certificazioni:</b>	Iso 9001 Iso 14001 Iso 45001 Asme Saso Watermark
<b>Mercati principali:</b>	Italia - Europa - Russia - Paesi del Golfo Persico - Australia - Canada - USA - India
<b>Percentuale esportazioni:</b>	40%