

Milano, 2 Febbraio 2012

COMUNICATO STAMPA

**GERARD RANCINAN E CAROLINE GAUDRIAULT: L'INTERA TRILOGIA  
ALLA TRIENNALE**

*03-31.05 Milano la prima sede della mostra internazionale*

Con la pubblicazione in Francia del libro fotografico **A Wonderful World** nel prossimo Aprile per le edizioni Paradox, si chiude la trilogia "des Modernes" che ha impegnato negli ultimi 7 anni il fotografo Gérard Rancinan e l'autrice Caroline Gaudriault in un viaggio artistico fra "pulsioni umane e paure latenti" dando vita a una complessa dichiarazione d'amore per l'uomo e per la sua condizione. Un viaggio per immagini (70 fotografie e 300 modelli) che viene presentato nel suo complesso a Milano per la prima volta in un allestimento di 2.000 mq.

La serie **Métamorphoses** si focalizzava sui cambiamenti in atto nella società contemporanea attraverso la rivisitazione di grandi classici della storia dell'arte. Così *La zattera della Medusa* di Géricault racconta le tragedie degli sbarchi clandestini in Europa. Oppure "Le damigelle" di Velasquez fanno posto a uomini e donne che sono ricorsi alla scienza per modificare il proprio corpo.

Attraverso un approccio sperimentale anche dal punto di vista tecnico la serie **Hypothèses** segue invece un filo onirico per tracciare il tema dell'eredità culturale. "Quando spariscono dal pianeta 25 lingue ogni anno, e le civiltà che le avevano create e conservate finiscono 'a pezzi' nei musei, che ne sarà della nostra eredità culturale?" s'interrogano Gérard Rancinan e Caroline Gaudriault. Le "ipotesi" si moltiplicano e diventano immagini forti piene di rimandi.

Il viaggio a "raggi X" di Gérard Rancinan e Caroline Gaudriault si conclude in **A wonderful world**, dove ritroviamo la leggerezza ironica in cui i supereroi hanno rimpiazzato ogni icona classica. Fra le famiglie di Topolino e Batman i protagonisti della vita politica, economica e del mondo dello spettacolo ritrovano una dimensione disincantata, più vicina alla realtà.

Il libro/catalogo unisce alle immagini di Gérard Rancinan i testi di Caroline Gaudriault, con interviste e contributi di dello storico **Stéphane Hessel**, lo scienziato **Axel Kahn**, il cardinale **Philippe Barbarin**, il politico donna **Rama Yade**, il linguista **Claude Hagège**, l'antropologo **Georges Balandier** e **Pascal Boniface**, direttore dell'Institut des Relations Internationales et Stratégiques.

La mostra aprirà alla Triennale di Milano (Viale Emilio Alemagna, 6 Tel.02 724341) Giovedì 3 Maggio e resterà aperta fino alla fine del mese con orario 10.30-20.30 (Giovedì e Venerdì apertura fino alle 23.00). Chiuso Lunedì

Nato il 18 febbraio 1953 a Talence, nel sud-est della Francia, non lontano da Bordeaux, **Gérard Rancinan** entra prestissimo nel mondo del foto-giornalismo entrando a 15 anni come apprendista-tecnico di laboratorio nel dipartimento fotografico del quotidiano *Sud-Ouest* di Bordeaux. Tre anni di lavoro in camera oscura e diventa il più giovane fotogiornalista di Francia, quando gli viene affidato un servizio su un incidente di camion. I suoi lavori e la sua abilità (già) evidente lo portano a diventare una delle personalità di spicco dell'**agenzia Sygma**, con cui collabora dal 1973 al 1978. Nel 1978 è ingaggiato da *People*: inizia così a girare il mondo e a seguire diversi eventi importanti a livello mondiale: guerre, catastrofi naturali, Olimpiadi. Nel 1986 decide di lasciare l'agenzia per dedicarsi in toto ai progetti fotografici che da sempre destano il suo interesse. Ha fotografato moltissimi personaggi celebri e la sua raccolta più famosa è *Rancinanexploit*, dove ritrae numerosi noti sportivi. Nel libro *Photographers* il fotografo ha riunito 25 colleghi, per celebrarli e metterli a nudo. In Italia a Milano, alla Triennale di Bovisa aveva esposto nel 2007 *La Trilogia del Sacro Selvaggio*, con 60 immagini realizzate in collaborazione con la giornalista [Virginie Luc](#).

Ufficio Stampa Francia: Sylvia Beder +33 142180942 [sylvia@sylviabeder.com](mailto:sylvia@sylviabeder.com)

**UFFICIO STAMPA THREESIXTY** di Gabriella Braidotti +39 011547471 +39 3483152102

Via Vagnone 1, 10143 Torino - [www.threesixty.it](http://www.threesixty.it)