

BRAFA ART FAIR

COMUNICATO STAMPA

IL MANIFESTO DEL SURREALISMO A BRUXELLES

Una manifestazione eclettica per bibliofili e collezionisti di autografi

Il primo appuntamento del 2024 per collezionisti di autografi... è all'Expo di Bruxelles (accanto all'Atomium simbolo della città) fino al 4 Febbraio. Non saranno quelli dei VIP di ogni parte del mondo che hanno sfilato tra i corridoi di BRAFA dalla vernice super-esclusiva del Giovedì 25 Gennaio invitati dai 132 galleristi provenienti da 14 Paesi. L'edizione n. 69 della manifestazione ideata e organizzata ogni anno dall'Associazione degli Antiquari del Belgio quest'anno vede come ospite d'onore un artista non vivente, Paul Delvaux, in omaggio al Surrealismo.

"Nel 2024 ricorre il centenario del Manifesto Surrealista in cui André Breton dichiarava guerra alla logica a favore dell'automatismo freudiano" spiega Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente BRAFA nonché esperto d'Arte Moderna. "Di qui l'idea di invitare la Fondazione Paul Delvaux a dare vita a una piccola mostra all'interno dei Brafa.

poi, scherzando su questo anniversario, ci siamo anche detti che gli stranieri descrivono spesso noi belgi come un po' surreali, per il nostro modo di fare a volte curioso o fuori dagli schemi."

Il **manifesto surrealista di Breton** in originale sarà tra l'altro in vendita (25.000 €) presso lo stand CLAM (l'associazione belga che raccoglie i maggiori esperti di Libri Antichi e d'arte) insieme a una lettera autografa (con disegno) di **Paul Delvaux** a Claude Spaak (5.500 €) e centinaia di edizioni rare e libri autografi tra cui un'incisione raffigurante l'Invidia di **Pieter Bruegel il Vecchio** (Bruxelles, 1525-1569) pubblicata da Hiëronymus Cock (Anversa, 1518-1570) e un bell'acquarello di **Sam Szafran** (1934-2019) dedicato all'amico Claude Bernard.

Come da molte edizioni il grande spazio curato dai trenta librai antiquari di ogni parte del Belgio - a cui si uniscono nella storica associazione CLAM-BBA anche sei librerie parigine - ospiterà un'accurata selezione di libri rari e preziosi, stampe, autografi, manoscritti antichi e moderni adatti al pubblico internazionale dei collezionisti che si danno appuntamento a BRAFA. Molto interessante l'attività di ricerca che l'associazione svolge insieme alle più importanti istituzioni mondiali, come nel caso della Biblioteca di Cambridge che nel 2020 lanciò un appello per ritrovare due taccuini autografi di Darwin, contenenti il famoso schema ad albero (nell'immagine).

BRAFA ART FAIR

L'appello è stato tra i molti ospitati in un'apposita pagina del sito CLAM (missingbooks). I taccuini sono poi stati "restituiti" nel 2022 in forma anonima: sono stati ritrovati in una busta proprio davanti alla biblioteca dove erano originariamente custoditi.

Caratterizzata dall'eclettismo oltre che dalla qualità delle proposte, BRAFA è la più antica manifestazione d'arte in Europa, alla sua 69 edizione. Migliaia le opere d'arte di ogni tempo e tipologia presentate da 132 galleristi ed esperti, tra cui 10 italiani.

Domenica 28 Gennaio - Domenica 4 Febbraio 2024

Brussels Expo, Pl. de Belgique 1, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, 16-26 anni 10 €. Catalogo 20 €.

Info e biglietti: www.brafa.art