



BOLAFFI
Collezionismo dal 1890

**DA SCHIELE A WARHOL: UN APPUNTAMENTO ASTE BOLAFFI CON LA
GRANDE ARTE DEL NOVECENTO**

A Torino quasi cinquecento opere di Arte Moderna e Contemporanea

Da Egon Schiele a Andy Warhol, passando per Picasso, Magritte, Burri e De Pisis: sono solo alcuni dei nomi che caratterizzano l'appuntamento dedicato da **Aste Bolaffi** all'Arte Moderna e Contemporanea nella storica sede torinese di Via Cavour 17, Martedì 7 e Mercoledì 8 Novembre 2023.

Spicca una ricercata selezione di opere su carta di altissimo livello, con 80 lotti di artisti che hanno segnato la storia dell'Arte Moderna e Contemporanea tra cui Miró, Picasso, Klimt, Klee, Magritte, Kounellis, Keith Haring, Otto Dix, Léger, Sironi e Balla.

L'opera più rilevante in catalogo: il "Nudo sdraiato" di **Egon Schiele** (lotto 171), datato 1910 e realizzato con tecnica mista su carta dal visionario artista austriaco. Realizzata in un momento cruciale della svolta artistica di Schiele, torna sul mercato dopo aver fatto parte di una collezione privata per quasi cinquant'anni. Con un eccezionale pedigree se ne traccia la proprietà fin dagli anni '20. Esposta in grandi mostre, a Vienna nel 1935 e a New York nel 1971, venne infine acquistata nel 1974 nella galleria torinese I Portici dalla famiglia dell'attuale proprietario, a cui poi giunse, come regalo di laurea da parte dei genitori. Quest'opera presenta una "stima a richiesta": formula spesso usata per lotti di valore milionario per dire che sarà comunicata nei giorni precedenti la vendita solo ai partecipanti all'asta.

Il lavoro di Schiele, così come tutte le altre opere in asta, sarà esposto in anteprima al pubblico presso la Sala Bolaffi a Torino, in Via Cavour 17, da Giovedì 2 a Martedì 7 Novembre, dalle 10 alle 18, in concomitanza con le attività della Torino Art Week 2023, offrendo un'ulteriore opportunità a collezionisti ed appassionati per ammirare moltissime opere tra cui alcune di valore museale.

Tra gli altri lotti in evidenza troviamo "Paysan catalan", un disegno di **Joan Miró** del 1930 valutato tra 45.000 e 60.000 Euro (lotto 151) e "Nu allongé (Dora Maar)", un'opera in inchiostro su carta realizzata da **Pablo Picasso** nel 1938, anch'essa stimata tra 45.000 e 60.000 Euro (lotto 150).

Un altro lotto notevole è il "Mädchen am Spiegel" del 1920, un bozzetto preparatorio di **Otto Dix** per il dipinto "Ragazza davanti allo specchio" del 1921. Con una stima tra 7.000 e 12.000 Euro (lotto 164) il disegno ritrae una vecchia meretrice, anche se l'artista all'epoca la definì 'una ragazza' nel titolo. Il dipinto a cui poi diede spunto questo bozzetto fu sequestrato dalle autorità nel 1922, per la sua scabrosità.



BOLAFFI

Collezionismo dal 1890

Influenti collezionisti intercessero in favore di Otto Dix, ma il dipinto andò comunque perduto durante la Seconda Guerra Mondiale e oggi ne esiste solo una foto in bianco e nero. Nella sezione delle opere su carta si segnala infine "Study of One Seated and Four Standing Figures", una tecnica mista datata 1940 di **Henry Moore**, che va all'asta con una stima compresa tra 18.000 e 25.000 Euro.

Nella sezione generale del catalogo anche sei arazzi inediti, identici per forma e soggetto ma diversi per colore, di **Alighiero Boetti** della prima e celebre serie "Ordine e disordine" del 1973 (lotti 78-83). Commissionati per una composizione di quarantanove elementi presentata nel 1975 alla Galleria Area di Monaco, sono stimati tra 50.000 e 80.000 Euro l'uno ma, alla fine della loro vendita individuale, tutti e sei gli arazzi potranno essere acquistati assieme come lotto unico. Il ritrovamento di queste opere provenienti dalla stessa "performance" di Boetti è infatti da considerarsi eccezionale.

Nella stessa sezione dell'incanto anche "Natura morta con pesce", un quadro di **Filippo de Pisis** (lotto 62), olio su tela datato 1932 proveniente dalla collezione di Riccardo Gualino, valutato tra 40.000 e 60.000 Euro. Tra le altre opere anche due importanti lavori di **Mario Schifano** "Facciate" datato 1990, in smalto e tecnica mista su tela, valutato tra 25.000 e 30.000 Euro (lotto 75) e "Paesaggio anemico" un grande smalto su tela risalente al 1979-1980, stimato tra 30.000 e 40.000 Euro (lotto 76).

Infine nella sezione di multipli, edizioni e stampe, si evidenziano due serigrafie su carta del 1975 di Andy Warhol intitolate "Ladies and Gentleman" (lotti 24 e 25), valutate tra 8.000 e 12.000 Euro.

Iscrizioni astebolaffi.it

Aste Bolaffi

Aste Bolaffi è la società del Gruppo Bolaffi che dal 1990 allestisce vendite all'asta di oggetti da collezione (francobolli, monete, gioielli, orologi, vini pregiati e distillati, manifesti, arredi e dipinti antichi, opere d'arte moderna e contemporanea, oggetti di design, auto e moto, libri rari e autografi, memorabilia sportivi e cinematografici, vintage fashion). Guidata dalla quarta generazione della famiglia fondatrice Aste Bolaffi punta a consolidare una leadership nazionale e a crescere sul mercato internazionale.