

Comunicato stampa - 17.03.2022

BRAFA si terrà all'inizio dell'estate, da domenica 19 a domenica 26 Giugno 2022, e saranno gli spazi del **Brussels Expo** sull'altopiano dell'Heysel a nord della capitale belga a ospitare questa 67ª edizione. Dal 1956, più di 60 anni dopo, in un mondo in continua evoluzione, Beatrix Bourdon e il suo team si preparano con grande entusiasmo a una nuova sfida.

Intervista con Beatrix Bourdon, direttore generale di BRAFA



BRAFA torna in presenza dopo due anni di iniziative alternative a sostegno degli espositori. Qual è il sentimento generale oggi?

È un sollievo. Dopo un secondo rinvio della fiera, deciso alla fine di Novembre, siamo così felici di poter finalmente vivere un BRAFA in presenza in una nuova sede e con nuove date. Ci siamo resi conto che c'era una forte richiesta, sia da parte delle gallerie che dei collezionisti e dei partner, di tornare finalmente a incontrarsi dal vivo dopo due anni. L'arte per suscitare emozioni ha bisogno di questo contatto fisico.

Mancano tre mesi alla manifestazione, come vi state preparando?

Stiamo affrontando questo periodo con un'energia molto positiva. Dopo 19 anni al Tour & Taxis, BRAFA si trasferisce a Brussels Expo in un'inedita versione estiva e in un periodo ricco di appuntamenti per il mercato dell'arte, con alcune gallerie che parteciperanno addirittura a due manifestazioni

contemporaneamente. È una vera sfida organizzativa e vogliamo ringraziare gli espositori per il loro impegno.

Giugno sarà un mese ricco di fiere. Lo vede come un problema o un'opportunità?

Per i collezionisti si tratta di un'occasione davvero unica e probabilmente irripetibile per visitare i più importanti appuntamenti del calendario europeo nel volgere di pochi giorni. Si passerà in successione da Art Basel a BRAFA e TEFAF e credo che saranno in molti a voler visitare tutte le manifestazioni.

Il mondo dell'arte è in fermento, tra rinvii, fiere che vengono esportate e che si fondono. Come vede il futuro di BRAFA?

Una delle caratteristiche di BRAFA è la sua capacità di evolversi e crescere ascoltando le richieste dei collezionisti ma senza prestare eccessiva attenzione alle tendenze o alle mode, che è poi il modo più facile per diventare rapidamente fuori moda. La 67a edizione di giugno ci dimostra che abbiamo fatto le scelte giuste e che, malgrado le turbolenze di questi anni, BRAFA ha mantenuto la qualità altissima dei partecipanti e il suo carattere peculiare. Quello di una manifestazione eclettica, che si distingue per la diversità degli stili e delle epoche, per l'atmosfera elegante e raffinata e, naturalmente, l'organizzazione impeccabile. Quando abbiamo lasciato il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, avevamo 50 gallerie, che sono aumentate a 80 a Tour & Taxis, che hanno continuato a crescere ma senza superare mai quel limite che ci siamo dati per non snaturare la manifestazione e l'attenzione che vogliamo riservare ai visitatori. Quest'anno saranno 115 le gallerie presenti, con 17 nuovi ingressi, un numero insolitamente alto. Anche questo è un bel segno di rinnovamento.

Quale allestimento accoglierà i visitatori?

Non voglio rovinare l'effetto sorpresa ma posso anticipare che Arne Quinze, il nostro ospite d'onore, che si ispira alla natura, porterà a BRAFA il suo universo colorato. Interverrà con sculture e installazioni e le sue opere saranno anche utilizzate per alcuni elementi della fiera come la copertina del catalogo, gli inviti e persino la moquette su cui cammineranno i visitatori.

Il passaggio alla Brussels Expo dopo 19 anni al Tour & Taxis è l'inizio di una nuova era?

Credo che vivremo la stessa incredibile avventura che ci è capitata quando abbiamo lasciato il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles per il Tour & Taxis. In quel caso siamo stati dei pionieri perché gli spazi erano praticamente sconosciuti e soprattutto non strutturati come lo sono ora. Allora come oggi credo che il trasferimento sarà un successo e i visitatori apprezzeranno il cambiamento. Quando abbiamo visitato l'Expo di Bruxelles nella primavera del 2021, ci siamo resi conto che era del tutto possibile allestire gli spazi come li sognavamo, e che era lì che volevamo stabilirci per gli anni a venire. Inoltre, il luogo è stato creato appositamente per le esposizioni, quindi è perfetto per ospitare una manifestazione come BRAFA.

Un'altra novità di quest'anno è il cambio di stagione, dato che BRAFA tradizionalmente si svolge a Gennaio.

Quest'anno l'atmosfera sarà molto diversa. A Gennaio, i visitatori lasciavano l'evento al buio e con un clima rigido, a volte sotto la neve. Questa edizione invece si svolgerà nelle giornate più lunghe e luminose dell'anno. Per i collezionisti, come per gli espositori, sarà l'occasione per vivere una Bruxelles diversa e più calda, proprio come l'accoglienza che vogliamo riservare ai visitatori che torneremo finalmente a incontrare dal vivo.

BRAFA ART FAIR

BRAFA - Art Fair - 19 → 26/06/2022

Brussels Expo I Heysel

Place de Belgique 1, 1000 Bruxelles

www.brafa.art

Contatto stampa BRAFA Italia

Threesixty – Gabriella Braidotti

Tel +39 3483152102 – g.braidotti@360info.it

Organizzatore:

Foire des Antiquaires de Belgique asbl

Tour & Taxis - Royal Depot, avenue du Port 86C bte 2A - 1000 Bruxelles

info@brafa.be