

# BRAFA ART FAIR

COMUNICATO STAMPA - 26.10.2021

## ***BRAFA 2022: ritorno a Bruxelles, ritorno alle origini***

La prossima edizione del BRAFA si svolgerà in presenza dal 23 al 30 gennaio 2022, nella sede di Tour & Taxis a Bruxelles. Questa è la scelta degli organizzatori che, grazie alla partecipazione confermata di 134 espositori, hanno intenzione di presentare una 67a edizione ambiziosa e positiva, nel rispetto di tutte le misure in vigore.



BRAFA 2020 - Galleria Xavier Eeckhout - Foto Brafa / Fabrice Debatty

Attesa ed entusiasmo sono termini ricorrenti nelle dichiarazioni degli organizzatori del BRAFA, che puntano a un evento ancora più coinvolgente, garantendo al contempo attente misure di sicurezza per l'accoglienza dei visitatori.

Curiosità e interesse anche da parte delle 134 gallerie d'arte, sia tra i partecipanti di lunga data che tra i nuovi arrivati, tutti già proiettati sull'appuntamento di Gennaio 2022. Grazie all'evoluzione degli eventi di questo autunno, collezionisti e visitatori vorranno certamente tornare a vivere in prima persona gli eventi dedicati all'arte.

BRAFA ritorna, per una 67esima edizione, ancora più proiettata verso il futuro!

## **Affascinante e rassicurante**

Questo ritorno in presenza di Brafa vede piena partecipazione di galleristi di tutto il Mondo e grande attenzione sarà rivolta a loro e alle opere d'arte che presenteranno, ma anche all'accoglienza dei visitatori. *"Siamo consapevoli che questa sarà un'edizione piuttosto speciale. Pensiamo quindi che sia importante poter trasmettere un doppio messaggio: affascinare e rassicurare"*, spiega Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente Brafa.

Questo ritorno non mancherà di ambizione né di fascino! Gli ingredienti del successo di BRAFA restano immutati: una selezione rigorosa delle gallerie partecipanti, opere di altissima qualità (sottoposte a un severo vaglio), un'organizzazione impeccabile e una cordialità coltivata con il tipico spirito belga. BRAFA si distingue infatti anche per il "cross collecting": grazie a una sapiente disposizione di stili ed epoche, l'esposizione vede una precisa combinazione di diverse tendenze artistiche. L'arte moderna e contemporanea non può infatti precludere quella antica. BRAFA rappresenta l'arte in tutta la sua evoluzione e diversità alla luce di questa continuità artistica.

## **Le gallerie partecipanti, un riflesso delle tendenze del mercato dell'arte**

Saranno 134 gli espositori al BRAFA 2022, composti da una maggioranza di partecipanti di lunga data e da un contingente di nomi nuovi, divisi in due categorie: le gallerie che hanno partecipato all'edizione 2021 "BRAFA in the Galleries" (9) e quelli alla prima partecipazione (9).

Il profilo delle gallerie partecipanti al BRAFA riflette l'evoluzione generale del mercato dell'arte. Nel recente passato, BRAFA è stato un pioniere tra gli appuntamenti d'arte classica, accogliendo creazioni di autori di fumetti o scheletri di dinosauri e altri costumi cinematografici (pezzi che ridefiniscono gli 'armadi delle curiosità' nel XXI secolo). Per l'edizione 2022 verranno presentati per la prima volta oggetti d'arte himalayana e islamica. Non mancheranno opere d'arte moderna classica e contemporanea.

## **Il sito web, una vetrina e una fonte essenziale di informazioni**

Il sito web Brafa Art Fair presenta un'ampia selezione di opere d'arte, così come l'elenco dettagliato degli espositori. Anche per l'edizione 2022 verranno pubblicati brevi video realizzati dagli stessi espositori. Un modo originale, leggero, a volte giocoso e inaspettato per scoprire alcuni degli oggetti più belli che esposti, conoscendo al contempo i galleristi. Saranno rese accessibili tutte le informazioni relative alle disposizioni sanitarie, particolarmente utili in questo periodo, soprattutto per i visitatori provenienti da paesi stranieri.

## **BRAFA Art Talks, il piacere di imparare**

Un altro evento imperdibile, molto apprezzato dai visitatori, è il ciclo di conferenze giornaliere, i BRAFA Art Talks, che saranno opportunamente inaugurati con l'Ospite d'Onore 2022 in programma Domenica 23 Gennaio. Tra gli altri argomenti, il ciclo di conferenze

presenterà la scoperta del culto di Mitra, uno dei culti più misteriosi e affascinanti dell'antichità romana (a cura del Museo Reale di Mariemont); Albrecht Dürer (a cura di Susan Foister, curatrice della mostra "Dürer" alla National Gallery di Londra, in collaborazione con CODART); Paul Klee (in collaborazione con LaM, Lille Métropole Museum of Modern Art, Contemporary Art e Art Brut); il prestito di opere d'arte (in collaborazione con Eeckman Art & Insurance); e un tema relativo alla storia dell'arte (in collaborazione con il RDK - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis all'Aia).

### **Arne Quinze, un colorato ospite d'onore**

Infine, ma non meno importante, l'allestimento sarà curato dall'artista belga Arne Quinze, ospite d'onore di questa edizione. Nato nel 1971, ha iniziato la sua carriera negli anni '80 come artista di graffiti. Il suo lavoro si è poi rapidamente evoluto dalla Street Art alla Public Art, e si interroga sul ruolo della nostra società attuale attraverso temi ricorrenti come l'interazione sociale e la diversità. Riconosciuto a livello internazionale, è autore di numerosi progetti e installazioni in città diverse come Parigi, Shanghai, Beirut, Washington DC, Mumbai, San Paolo e, recentemente, Dubai. Sarà presente al BRAFA con dipinti, disegni, sculture, installazioni sonore e video, per non parlare del design del tappeto di questa edizione. Le sue creazioni colorate ed espressive infonderanno certamente un'atmosfera gioiosa e positiva al BRAFA. La sua arte, interamente ispirata alle bellezze della natura, e ai fiori in particolare, ci incoraggia a interrogare il nostro ambiente, il nostro posto in esso, e a ricollegarci alle nostre radici. Ed emana da lui, come un leggero profumo che ci riporta alle cose essenziali...

### **BRAFA - Fiera dell'arte di Bruxelles - 23 → 30/01/2022**

Tour & Taxis, Avenue du Port 88 - 1000 Bruxelles

[www.brafa.art](http://www.brafa.art)

Potete anche seguire BRAFA su Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn e YouTube.

### **Contatto stampa belga e coordinamento internazionale**

(Fino al 12/11/2021)

Bruno Nélis - [b.nelis@brafa.be](mailto:b.nelis@brafa.be) - Tel +32(0)2 513 48 31 - GSM +32(0)476 399 579

(dal 15/11/2021)

Vanessa Polo Friz - [v.polo@brafa.be](mailto:v.polo@brafa.be) - Tel +32(0)2 513 48 31 - GSM +32(0)473 250 179

### **Contatto stampa per l'Italia**

Threesixty – Gabriella Braidotti

Tel +39 3483152102 – [g.braidotti@360info.it](mailto:g.braidotti@360info.it)

### **Organizzato da**

Foire des Antiquaires asbl / Antiekbeurs van België vzw

Tour & Taxis, Avenue du Port 86C bte 2a - B-1000 Bruxelles