

DOSSIER STAMPA 2021

BRAFA IN THE GALLERIES	PAG. 2
126 MOSTRE IN 13 NAZIONI E 37 CITTÀ	PAG. 3
GALLERIE ITALIANE	PAG. 5
STORIA BRAFA	PAG. 7
ELENCO ESPOSITORI	PAG. 8
INFORMAZIONI PRATICHE	PAG. 10

BRAFA IN THE GALLERIES

27 - 31 Gennaio 2021

BRAFA 2021 sarà a prima "fiera diffusa" dell'anno, una formula originale messa a punto dall'Associazione Foire des Antiquaires de Belgique con il supporto di Delen Private Bank per offrire agli oltre 65.000 frequentatori della manifestazione la possibilità di ammirare, scegliere e perfino acquistare opere d'arte da oltre 100 galleristi internazionali.

BRAFA in the Galleries è una risposta smart all'emergenza sanitaria che si svolgerà da Mercoledì 27 a Domenica 31 Gennaio 2021 sia in loco, nei vari paesi, che online. Il sito Brafa.art sarà "l'epicentro" organizzativo dove gli utenti potranno anche vedere le singole esposizioni dei galleristi in video.

Le gallerie d'arte iscritte esporranno le opere selezionate per BRAFA nei propri spazi. In alcuni casi le mostre saranno frutto della collaborazione di due antiquari. Negli stessi giorni in cui avrebbe dovuto avere luogo l'evento di Bruxelles, sarà quindi possibile partecipare a una "BRAFA in miniatura" a Milano, Parigi, Londra, Amsterdam o Anversa.

"Non potevamo rassegnarci a sospendere del tutto la nostra manifestazione dopo 65 anni. Abbiamo un pubblico molto affezionato e la nostra è il primo appuntamento d'arte del calendario, anche per i galleristi" spiega Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente BRAFA "Anche a settembre, nonostante lo scenario internazionale disastroso avevamo quasi un centinaio di espositori pronti a seguirci nell'avventura. L'idea di creare una fiera diffusa, andando direttamente nelle gallerie è piaciuta a tutti. Cercheremo di mantenere vivo lo spirito e la qualità delle proposte invitando visitatori - anche virtuali- nelle nostre gallerie o nelle nostre case".

Il progetto è interamente finanziato da Delen Private Bank.

BRAFA IN THE GALLERIES

Da Mercoledì 27 a Domenica 31 Gennaio 2021

www.brafa.art

126 MOSTRE IN 13 NAZIONI E 37 CITTÀ

L'invito del comitato organizzativo dell'evento internazionale **BRAFA Art Fair** a partecipare alla versione diffusa '*BRAFA in the Galleries*' 2021 è stato accolto con grande interesse.

In totale, infatti, sono 126 le adesioni. Saranno quindi organizzate ben 126 mostre in 13 paesi e 37 città, principalmente all'interno delle gallerie d'arte!

Gli antiquari che si erano iscritti a BRAFA 2021 sono stati chiamati a sviluppare mostre nei loro spazi per esporre le opere selezionate per la fiera. Potranno quindi invitare appassionati e collezionisti, nel rigoroso rispetto delle misure sanitarie vigenti, ristabilendo il piacere di un contatto diretto e della fruizione delle opere d'arte, al termine di un lungo periodo durante il quale siamo stati spesso privati di molti di questi preziosi e insostituibili scambi. Gli ultimi mesi sono stati infatti costellati da cancellazioni, rinvii o versioni online di innumerevoli eventi. Oggi il mercato dell'arte sente un enorme bisogno di riconnettersi, seppur gradualmente.

Un'iniziativa che pone al centro le gallerie d'arte

A differenza di molte delle iniziative sopra menzionate, '*BRAFA in the Galleries*' è stato sviluppato intorno al ruolo centrale delle gallerie, basandosi sul digitale per un supporto pratico e di comunicazione (il sito web BRAFA è stato adattato per l'occasione).

Ci saranno 126 mostre in tutto, che saranno ospitate dalle 126 gallerie partecipanti, undici delle quali per la prima volta tra le fila del BRAFA, ovvero: Artimo Fine Arts (Bruxelles), Arts et Autographes (Parigi), Dr. Lennart Booij Fine Arts & Rare Items (Amsterdam), Hadjer (Parigi), Nao Masaki (Nagoya), Jordi Pascual (Barcellona), São Roque - Antiguidades e Galerie de Arte (Lisbona), Tenzing Asian Art (San Francisco), Van der Meij Fine Arts (Amsterdam), Maurice Verbaet (Knokke) e Waddington Custot (Londra).

Variazioni sul tema

Tutti i partecipanti saranno aperti **nelle stesse date e negli stessi orari**, con un'anteprima mercoledì 27 gennaio 2021 dalle 14 alle 21, dopodiché rimarranno aperti da giovedì 28 gennaio a domenica 31 gennaio dalle 11 alle 18, salvo le undici sedi di Knokke che hanno scelto date e orari di apertura adeguati alle specificità di questa località balneare belga (sabato 30 e domenica 31 gennaio 2021 e sabato 6 e domenica 7 febbraio 2021, dalle 11 alle 18).

Nella stragrande maggioranza dei casi, le mostre si svolgeranno **all'interno delle gallerie dei partecipanti**, solo in alcuni casi è stato adottato un approccio diverso.

Alcuni galleristi hanno scelto di **esporre esclusivamente presso un collega**. È il caso di Knokke, dove Véronique Bamps esporrà presso Berko Fine Paintings; a Bruxelles, invece, Jean Lemaire e Francis Janssens van der Maelen esporranno da Costermans & Pelgrims de Bigard, Dr. Lennart Booij Fine Arts & Rare Items presso Huberty & Breyne, e i membri della CLAM (Chambre Professionnelle belge de la Librairie Ancienne et moderne, l'Associazione dei librai antiquari belgi) presso le gallerie Claude Van Loock e Le Tout Venant. Adrian Schlag, De Jonckheere e Whitford Fine Art, inoltre, hanno selezionato **location speciali** a Bruxelles, proprio come la **Galleria Repetto a Milano**. Oltre a ricevere gli appassionati d'arte nelle loro gallerie, Didier Claes, Xavier Eeckhout, Céline e Fabien Mathivet, Gabriela e Mathieu Sismann, e Benjamin Steinitz saranno ospiti di Francis Maere Fine Arts (Gand) a margine di una **mostra congiunta** che durerà fino al 28 febbraio. Infine, Univers du Bronze ospiterà una mostra nella galleria di Parigi oltre ad esporre opere in un indirizzo temporaneo a Bruxelles.

Il sito web come back-up

Il rinnovato sito web BRAFA, che contiene tutte le informazioni di cui i visitatori hanno bisogno, funge da piattaforma di supporto per questa iniziativa. Ogni partecipante avrà la propria pagina personale, sulla quale potrà esporre fino a nove opere (tre al momento dell'iscrizione, altre sei opere saranno online il 27 gennaio 2021) con descrizioni complete, recapiti, l'indirizzo o gli indirizzi della mostra, nonché una mappa e un video personale e originale, registrato appositamente per l'occasione dai galleristi interessati. I visitatori possono scaricare le mappe in PDF delle principali città in cui si concentra un gran numero di gallerie (Bruxelles, Parigi, Londra, Ginevra, Anversa, Knokke...) per poterle visitare tutte! Infine, le quattro conferenze che erano previste per giovedì 28, venerdì 29, sabato 30 e 31 gennaio 2021 alle 18 saranno trasmesse in diretta streaming sul sito web.

Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente del BRAFA ha detto: "*Questi ultimi mesi sono stati un potente promemoria di quanto sia importante il contatto diretto e personale nelle nostre relazioni. Tra un collezionista e un'opera d'arte, tra un acquirente e un professionista. Il nostro mestiere è profondamente umano perché si fonda prima di tutto sull'emozione. Ci auguriamo che questa iniziativa possa ristabilire questo legame, in un ambiente e in condizioni che rispettino le misure in vigore nei vari Paesi. Più di ogni altra cosa, 'BRAFA in the Galleries' è stato creato per sostenere le nostre gallerie. Siamo lieti di constatare che molte di esse condividono la nostra speranza di un ritorno a tempi migliori*".

GALLERIE ITALIANE

Paolo Antonacci (Roma)

Dal 1998 specializzata nella pittura dal tardo Settecento alla prima metà del Novecento, con particolare riguardo per il Vedutismo. Si occupa anche di fotografie antiche del XIX secolo.

W. Apolloni (Roma)

Fondata nel 1926 è specializzata in dipinti e disegni antichi, sculture, oggetti d'arte, mobili, argenti e marmi classici.

Brun Fine Art (Londra-Milano-Firenze)

Mobili continentali, dipinti e opere d'arte asiatiche. La galleria italiana ha sede a Londra, nel quartiere di Mayfair (Old Bond Street) cuore dell'arte londinese.

Chiale Fine Art (Racconigi-Bruxelles)

Fondata da Aldo Chiale nel 1971 e ampliata nel tempo dai figli Alessandro e Federico, è specializzata in mobili continentali del XVIII secolo e sculture del periodo dal XIV al XX secolo.

Cortesi Gallery (Lugano, Londra, Milano)

Fondata nel 2013 dalla famiglia Cortesi, è specializzata in opere appartenenti a movimenti artistici europei dagli anni '60 ad oggi.

Gioielleria Nardi (Venezia)

Fondata negli anni '20 in Piazza San Marco è una maison di gioielleria famosa nel mondo.

Repetto Gallery (Londra-Milano)

Galleria italiana con sede a Londra specializzata in arte contemporanea. Focus su Arte Povera e Arte Concettuale. Pre Brafa in the Galleries espone a Milano.

Robertaebasta (Milano)

Fondata da Roberta Tagliavini e diretta da Mattia Martinelli, propone decorativa del XX secolo dal 1967. Déco francese ma anche famosi designer italiani e stranieri, prototipi e opere dal 1950 al 1990.

BRAFA
ART FAIR

BRAFA | 27 - 31
IN THE | JAN
GALLERIES | 2021

Dalton Somaré (Milano)

Dal 1993 specializzata in arte africana e arte Indo-Buddhista dall'Himalaya, dall'India e dal Sud Est Asiatico. Opere selezionate dall'antropologo Leonardo Vigorelli e da Grata Somaré.

Theatrum Mundi (Arezzo)

Wunderkammer del XXI secolo: fossili e meteoriti convivono con costumi di produzioni hollywoodiane o autentiche tute spaziali.

STORIA BRAFA

BRAFA Art Fair è una delle fiere più antiche e più longeve al mondo: la prima edizione ebbe luogo nel 1956 all'interno dell'Arlequin Hall della Galleria Louiza di Bruxelles.

L'idea di creare un "salone di antiquari" fu di Charles Van Hove e Mamy Wouters, all'epoca rispettivamente presidente e vicepresidente della Camera Reale Belga degli Antiquari. La prima "Foire des Antiquaires de Belgique" prese esempio dalla Grosvenor House di Londra e dalla Prinsenhof di Delft, ma precedette esposizioni simili nelle città di Parigi, Firenze e Monaco.

Con il crescere della notorietà anche a livello internazionale, aumentò pure la richiesta degli espositori e fu quindi necessario trovare spazi più ampi. Dal 1967 al 2003 il BRAFA fu organizzato all'interno del "Palais des Beaux-Arts" di Bruxelles. Fino al 1994 potevano prenderne parte solo gli antiquari belgi membri della Camera Reale Belga per gli Antiquari, continuando pertanto ad essere una manifestazione nazionale con un numero di partecipanti limitato.

Il primo grande cambiamento si ebbe nel 1995, quando l'allora presidente Christian de Bruyn aprì le porte della manifestazione agli antiquari di tutto il mondo.

Nel 2004 la fiera fu spostata al "Tour & Taxis", nel distretto di Noordwijk, lungo il canale Willebroek: una gemma dell'architettura industriale belga perfetta per accogliere un maggior numero di partecipanti, fino ad arrivare a più di 130.

Nel corso degli anni la rassegna è diventata un evento imperdibile in Europa e si è progressivamente aperta all'arte contemporanea. Considerando tutte queste novità il nome "Fiera degli Antiquari Belgi" non rispecchiava più le caratteristiche dell'evento: nel 2007 è stato trasformato in BRAFA Brussels Antiques & Fine Arts e nel 2014 in BRAFA Art Fair.

ELENCO ESPOSITORI

David Aaron (Londra) - Galerie AB-BA (Parigi) - **Paolo Antonacci (Roma)** - **W. Apollonius & Laocoon Gallery (Roma – Londra)** - d'Arschot & Cie (Bruxelles) - Art et Patrimoine (Ath) - Artimo Fine Arts (Bruxelles) - Arts et Autographes (Parigi) - Galerie Ary Jan (Parigi) - Bailly Gallery (Ginevra) - Helene Bailly Gallery (Parigi) - Véronique Bamps (Knokke) - Baronian Xippas (Knokke) - Galerie de la Béraudière (Bruxelles) - Galerie Berès (Parigi) – Galerie Berger (Beaune) - Berko Fine Paintings (Knokke) - Bernier/Eliades Gallery (Bruxelles) – Dr. Lennart Booi Fine Art & Rare Items (Bruxelles) - Boon Gallery (Knokke) – Galerie Alexis Bordes (Parigi) - Bernard Bouisset (Béziers) - Galerie Boulakia (Londra) – Brame & Lorenceau (Parigi) - **Brun Fine Art (Londra – Milano – Firenze)** - Callisto Fine Arts (Londra) - Galerie Jean-François Cazeau (Parigi) - Galerie Cento Anni (Bruxelles) - The Belgian Antiquarian Booksellers' Association (CLAM-BBA) (Bruxelles) - **Chiale Fine Art (Racconigi)** – Didier Claes (Bruxelles – Ghent) - C L E A R I N G (Bruxelles) - **Cortesi Gallery (Milano)** - Costermans & Pelgrims de Bigard (Bruxelles) - **Dalton Somaré (Milano)** - Patrick De Brock Gallery (Knokke) – Galerie Oscar De Vos (Sint-Martens-Latem) - De Wit Fine Tapestries (Mechelen) - Deletaille Gallery (Bruxelles) - Gallery Desmet (Bruxelles) - DIE GALERIE (Francoforte) - Douwes Fine Art (Amsterdam) – Galerie Eberwein (Parigi) - Xavier Eeckhout (Parigi – Ghent) - Yann Ferrandin (Parigi) - Finch & Co (Londra) - A&R Fleury (Parigi) - Galerie des Modernes (Parigi) - Gladstone Gallery (Bruxelles) – Gokelaere & Robinson (Knokke) - Galerie Grand-Rue Marie-Laure Rondeau (Ginevra) - Grusenmeyer-Woliner (Bruxelles) - Galerie Hadjer (Parigi) - Philippe Heim (Bruxelles) – Marc Heiremans (Anversa) - Heritage Gallery (Mosca) - Christophe Hioco (Parigi) - Charles-Wesley Hourdé (Parigi) - Huberty & Breyne Gallery (Bruxelles) - Galerie Hurtebize (Cannes)– Galerie Jamar (Anversa) - Rodolphe Janssen (Bruxelles – Knokke) - Francis Janssens van der Maelen (Bruxelles) – De Jonckheere (Bruxelles) - Harold t’Kint de Roodenbeke (Bruxelles) - Lancz Gallery (Bruxelles)– Alexis Lartigue Fine Art (Parigi) - Galerie Bertrand de Lavergne (Parigi) – Lemaire (Bruxelles) - Francis Maere Fine Arts (Ghent) - Kálmán Maklár Fine Arts (Budapest) – MARUANI MERCIER (Bruxelles – Knokke) - Gallery Nao Masaki (Nagoya) - Galerie Mathivet (Parigi – Ghent) - Meessen De Clercq (Bruxelles) – Galerie Montanari (Parigi) – MORENTZ (Waalwijk) - Jan Muller Antiques (Ghent) – Klaas Muller (Bruxelles) - **Gioielleria Nardi (Venezia)** - Opera Gallery (Ginevra) - Osborne Samuel Gallery (Londra) - Galeria Jordi Pascual (Barcellona) - La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach (Bruxelles) - La Pendulerie (Parigi) - Galerie Alexis Pentcheff (Marsiglia) - Guy Pieters Gallery (Knokke) - Eric Pouillot (Parigi) - Galerie de la Présidence (Parigi) - Galerie Günter Puhze GmbH (Friburgo) - Maison Rapin (Parigi) - **Repetto Gallery (Milano)** - Röbbig München (Monaco) – **Robertaebasta (Milano – Londra)** - Rosenberg & Co. (New York) - São Roque-Antiguidades e Galeria de Arte (Lisbona) - Galerie Schifferli (Ginevra) - Adrian Schlag Tribal

Art Classics (Bruxelles) - Serge Schoffel Art Premier (Bruxelles) - Galerie Schoffel de Fabry (Parigi) - Clara Scremini Gallery (Parigi) - Galerie Seghers (Ostenda) - Herwig Simons (Bruxelles) – Galerie Sismann (Parigi – Ghent) – STEINITZ (Parigi-Ghent) - Stern Pissarro Gallery (Londra) - Simon Studer Art Associés (Ginevra) - Studio 2000 Art Gallery (Blaricum) - Galerie Taménaga (Parigi) – Tenzing Asian Art (San Francisco) - **Theatrum Mundi (Arezzo)** - Theunissen & de Ghellinck (Bruxelles) – Galerie Patrice Trigano (Parigi) - Univers du Bronze (Parigi – Bruxelles) - Van der Meij Fine Arts (Amsterdam) – Floris van Wanroij Fine Art (Dommelen) - Samuel Vanhoegaerden Gallery (Knokke) – Maurice Verbaet Gallery (Knokke) - Axel Vervoordt (Wijnegem) - Galerie von Vertes (Zurigo) – Galerie Florence de Voldère (Parigi) - N. Vrouyr (Anversa) - Waddington Custot (Londra) – Victor Werner (Anversa) - Whitford Fine Art (Bruxelles) - Willow Gallery (Londra)

INFORMAZIONI PRATICHE

DATE E ORARI

- **Orari**

Preview Mercoledì 27 Gennaio 2021 dalle 14 alle 21; da Giovedì 28 a Domenica 31 Gennaio 2021 dalle 11 alle 18.

- **Mostre @ Knokke-Heist**

Sabato 30 e Domenica 31 Gennaio, Sabato 6 e Domenica 7 Febbraio 2021 dalle 11 alle 18.

- **Mostra congiunta @ Francis Maere Fine Arts (Ghent)**

Orari di *BRAFA in the galleries*, l'esposizione prosegue poi dal 1° al 28 Febbraio 1 until 28 February 2021, il Giovedì e il Venerdì dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 18; il Sabato dalle 14 alle 18; la Domenica dalle 10.30 alle 13; tutti gli altri giorni, solo su appuntamento.

ELENCO DEI PAESI E DELLE CITTÀ IN CUI SI TERRANNO LE MOSTRE

Belgio: Anversa - Ath - Bruxelles - Ghent - Knokke - Mechelen - Ostenda - Sint-Martens-Latem - Wijnegem / **Francia:** Beaune - Béziers - Cannes - Marsiglia - **Parigi** / **Germania:** Francoforte - Friburgo - Monaco / **Gran Bretagna:** Londra / **Ungheria:** Budapest / **Italia:** Arezzo - Firenze - Milano - Racconigi - Roma - Venezia / **Giappone:** Nagoya / **Paesi Bassi:** Amsterdam - Blaricum - Dommelen - Waalwijk / **Portogallo:** Lisbona / **Russia:** Mosca / **Spagna:** Barcellona / **Svizzera:** Ginevra - Zurigo / **Stati Uniti:** New York - San Francisco.

INIZIATIVE SPECIALI

Véronique Bamps

Dr. Lennart Booij Fine Art & Rare Items

CLAM

De Jonckheere

Francis Janssens van der Maelen
& Jean Lemaire

Repetto Gallery

Adrian Schlag- Tribal Art Classics

Univers du Bronze

Whitford Fine Art

@ Berko Fine Paintings

(Kustlaan 163 - 8300 Knokke-Heist)

@ Huberty & Breyne Gallery

(Place du Châtelain 33 - 1050 Bruxelles)

@ Galerie Claude Van Looock & Galerie Le Tout

Venant (Rue Saint-Jean 53 & 31 - 1000
Bruxelles)

@ Rue Américaine 26-28 – 1060 Bruxelles

@ Costermans & Pelgrims de Bigard

(Place du Grand Sablon 5 - 1000 Bruxelles)

@ **Via Vincenzo Monti 8 - 20123 Milano**

@ Rue aux Laines 46 - 1000 Bruxelles

@ Rue Ernest Allard 37 - 1000 Bruxelles

@ 79 rue Antoine Dansaert - 1000 Bruxelles

MOSTRA CONGIUNTA @ FRANCIS MAERE FINE ARTS

Gallerie Didier Claes - Xavier Eeckhout – Francis Maere Fine Arts – Mathivet - Sismann -
STEINITZ

Dal 27 Gennaio al 28 Febbraio 2021 @ Hotel Falligan – Kouter 172 – 9000 Ghent