

BRAFA ART FAIR

COMUNICATO STAMPA

BRAFA BRUXELLES PER INTERIOR DESIGNER E COLLEZIONISTI

Cresce il design nella manifestazione d'arte più antica d'Europa

Appuntamento imperdibile per professionisti dell'interior design il BRAFA di Bruxelles si svolge tra Domenica 26 Gennaio e Domenica 2 Febbraio 2020 all'interno del Tour & Taxis di Bruxelles. La cifra del Brafa resta il mix tra stili, luoghi e periodi della storia dell'arte: occidente e oriente, Africa e archeologia, grafiche originali e fotografia d'autore. Arte di ogni tempo ma anche design del 20° secolo. Pezzi rari, da collezione per interni raffinati. Grazie a un vetting tra i più severi del settore, e una grande ricercatezza nell'allestimento, BRAFA riesce nel delicato compito di coniugare innovazione e continuità con 133 espositori di cui 10 italiani.

Vera apripista per le partecipazioni italiane la galleria Robertaebasta annuncia una selezione destinata a fare colpo sul colto collezionismo dei frequentatori BRAFA. Tra le opere in mostra accanto a una tela di Adami del 1935, una lampada da tavolo del 1955 (43x36x50 cm) e uno specchio tondo (Ø 68 cm) del 1960: entrambi disegnati da Max Ingrand per Fontana Arte. Diretta da Roberta Tagliavini e Mattia Martinelli la galleria è specializzata nell'arte decorativa del XX secolo dal 1967.

Una bella scrivania razionalista disegnata dall'architetto Mario Brunati nel 1940 viene presentata dalla galleria olandese Morentz. Accanto a diversi pezzi di design italiano anche il mobile Sideboard (70x200x50 cm) firmato nel 1970 dal Gruppo NP2 fondato in Italia dallo scultore Nerone Ceccarelli e Giancarlo Patuzzi.

Curiose come sempre le proposte della galleria Heritage di Mosca specializzata nel design sovietico da collezione che va dagli anni Venti agli anni Settanta. Al Brafa 2020 presenta un Cither sofa del 1938 commissionato dal ministro della Difesa (НКВД, Defense Ministry).

Una preziosa lampada da terra di Gio Ponti del 1960 (160x75x32.5 cm); un delizioso carrellino da the di Alvar Aalto del 1937 (56x90x46 cm); una scrivania in metallo disegnata da Jean Prouvé nel 1948 Folded (120x62x68,5 cm) sono alcune tra le proposte della galleria Gokelaere & Robinson specializzata in grandi designer del XX secolo. Le loro scelte combinano in genere raffinata artigianalità a stile senza tempo tra designer scandinavi, americani, francesi, brasiliani e italiani che hanno lavorato tra gli anni Quaranta e Ottanta.

La parigina Maison Rapin presenta pezzi rari di artisti italiani e francesi tra cui Robert Goossens, l'artigiano di fiducia di Coco Chanel, Yves Saint-Laurent e Gio Ponti, icona dell'architettura e del design italiano del XX secolo. Suo il lampadario Waterlily chandelier del 1970 in bronzo dorato e cristallo di rocca (110 cm) in mostra al Brafa 2020.

BRAFA ART FAIR

Gli appassionati di Art Deco non perderanno le proposte della galleria Mathivet che quest'anno presenta anche opere contemporanee come lo specchio "Meandre Mirror" di Franck Evennou (97x112 cm) in edizione limitata.

Marc Heiremans, infine, uno dei massimi esperti mondiali di vetro di Murano e fondatore di una galleria di vetri artistici a Bruxelles, porterà una selezione di preziosi oggetti delle più note vetriere veneziane: tra questi una rarissima ciotola 'Laccata' realizzata con la tecnica dell'incalmo che permette di ottenere soffiati caratterizzati da due o più zone di colore diverso. Elegantissima la ciotola firmata da Carlo Scarpa per Venini ha una parte superiore rossa realizzata con perline schiacciate lavorate a lume. Presentata alla XXII Biennale di Venezia nel 1940 ha un diametro di 23 cm.

[BRAFA 2020](#) - Edizione 65

Domenica 26 Gennaio - Domenica 2 Febbraio 2020

Tour & Taxis, Avenue du Port 88, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì 30 Gennaio late opening fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, 16-26 anni 10 €. Catalogo 15 €.

Info e biglietti: www.brafa.art