

## CERAMICHE PIEMME

### DOSSIER STAMPA CERSAIE 2019 Fiera Bologna, Pad. 20 Stand C32-D31

Ceramiche Piemme al Cersaie 2019	Pag. 2
Glitch: la ricerca dell'imperfezione by Benoy	Pag. 3
Andy Piepenstock Design Director Benoy	Pag. 5
Ceramiche Piemme inventa una nuova... Materia	Pag. 6
Soul: tutta l'anima del legno	Pag. 6
Sanitari Tailor Made: il bagno sartoriale da posare insieme alle piastrelle	Pag. 7
Spessore 20mm e soluzioni di posa: Ceramiche Piemme Project Solutions	Pag. 8
Venetian Marble e Ageless: due nuove collezioni contract	Pag. 9

#### Ceramiche Piemme

Fondata a Maranello (MO) nel 1962, Ceramiche Piemme è un'azienda specializzata nella produzione di pavimenti e rivestimenti ceramici. Il moderno impianto produttivo di Solignano di Modena con forni a recupero di calore produce ogni anno oltre 7 milioni di mq di grès porcellanato. L'ampia gamma di piastrelle in gres porcellanato comprende anche una linea di prodotti firmata Valentino, brand d'alta moda di cui Ceramiche Piemme è licenziataria esclusiva dal 1977 per il settore ceramico.

## CERAMICHE PIEMME AL CERSAIE 2019

Ceramiche Piemme presenta tre nuove collezioni ceramiche - **Glitch designed by Benoy**, **Materia** e **Soul** - e i sanitari del progetto **Tailor Made**: lavabi, piani d'appoggio e piatti doccia, veri e propri oggetti d'arredo in grès porcellanato made in Fiorano Modenese.

Al mondo degli architetti e progettisti è dedicato invece il nuovo servizio **Piemme Project Solutions**, una consulenza su misura nonché una gamma completa di strumenti che la storica azienda modenese dedica a professionisti e imprese. Nuove collezioni - **Ageless** e **Venetian Marble** - anche per il brand **Ceramiche Piemme Contract**, nato proprio per agevolare la filiera edilizia tra committenza e imprese.

### **Glitch designed by Benoy**

La nuova collezione di piastrelle in grès porcellanato firmata dallo studio londinese Benoy.

Glitch indica lo sfarfallio che si produce su uno schermo causato da *un errore non prevedibile*. Un tema in linea con il trend estetico dell'imperfezione come segno di unicità. Di qui l'ispirazione dei designer Benoy declinata su 8 tonalità in vari formati. Glitch nasce con l'idea di valorizzare le caratteristiche disomogenee presenti nel calcestruzzo e tutte le imperfezioni tipiche di questa superficie, come crepe, patine, graffi e segni del tempo, reinterprelandole in chiave ceramica.

Il risultato è una collezione contemporanea ideale sia per ambienti residenziali che commerciali (vera specializzazione dello studio Benoy).

### **Materia**

Un effetto inedito per superfici che coniugano metallo, corten, pietra, ceramica in un'estetica raffinata e contemporanea.

Partendo dalle emozioni materiche di metalli tra loro diversi, ossidati o lucenti; dal feeling naturale della pietra e dalla versatilità della stessa ceramica i ricercatori Ceramiche Piemme hanno creato una nuova Materia.

### **Soul**

Le tecnologie digitali ricreano il rovere nel suo aspetto più naturale ma anche con tutti i suoi nodi, le fiamme e i segni del tempo, della stagionatura.

L'espressione naturale del legno con tonalità chiare alla base e una leggera fiammatura enfatizzate nella lavorazione tipica della spazzolatura a mano; l'effetto rustico dei nodi solitamente scartati nella fase selettiva delle tavole e valorizzati per conferire maggiore naturalezza; l'eleganza del legno recuperato, stagionato e lavorato artigianalmente nella versione rifinita a cera, diventano i veri protagonisti di questa collezione di piastrelle.

### **Tailor Made**

Un lavabo/monolite che può essere posizionato anche in centro stanza; lavabi sospesi in diverse misure, piani d'appoggio e piatti doccia: ogni sanitario Ceramiche Piemme può essere realizzato in diverse finiture per adattarsi allo stile dell'ambiente. Una soluzione d'arredo disponibile anche per il privato o per l'architetto che voglia disegnare ambienti bagno creativi e facili da realizzare: lastre e piastrelle in ceramica utilizzate per pavimenti e pareti permettono ora di realizzare questa originale collezione di sanitari.

### **Piemme Project Solutions**

Un servizio di consulenza nonché una gamma completa di strumenti che la storica azienda modenese Ceramiche Piemme dedica a progettisti e imprese. Soluzioni per la posa di pavimenti spessorati 20mm, pavimenti tecnici sopraelevati (autoposanti o con supporto) e flottanti da interno ed esterni.

### **Ageless**

Si ispira alla finitura resina-cemento industriale: i ricercatori Ceramiche Piemme hanno riprodotto perfettamente il tipico movimento delle striature direzionali dovute alla stesura della malta.

Naturale o levigata, la nuova collezione contract abbina un'estetica industriale ad alte prestazioni tecniche e garantisce alta resistenza alle sollecitazioni quotidiane, in ambienti residenziali, commerciali ed in grandi aree pubbliche.

### **Venetian Marble**

Abbina le prestazioni tecniche del grès porcellanato di ultima generazione all'estetica del terrazzo alla veneziana. L'effetto è quello di un fine granulato di marmi di vari colori e iridescenze legato da pasta di cemento. La collezione è disponibile in 4 tonalità: Rainbow, Cloud, Fog, Storm in due formati (60X120cm e 60X60cm)

## **GLITCH: LA RICERCA DELL'IMPERFEZIONE BY BENOY**

Ceramiche Piemme presenta **Glitch**: la nuova collezione di piastrelle in grès porcellanato firmata dallo studio londinese **Benoy**.

Glitch indica lo sfarfallio che si produce su uno schermo causato da *un errore non prevedibile*. Un tema in linea con il trend estetico dell'imperfezione come segno di unicità.

Di qui l'ispirazione dei designer Benoy declinata su 8 tonalità in vari formati.

*"Abbiamo pensato a rivestimenti capaci di valorizzare le caratteristiche disomogenee di superfici in calcestruzzo come crepe, patine, graffi e segni del tempo, reinterpretandole in chiave ceramica"* spiega Andy Piepenstock Design Director Benoy *"L'idea di Glitch si basa su un paradosso: invece di riprodurre in digitale le imperfezioni della natura... questa collezione rende in forma materica le imperfezioni, gli errori del digitale!"*

Il risultato è una collezione contemporanea ideale sia per ambienti residenziali che commerciali (vera specializzazione dello studio Benoy).

*"Glitch integra la gamma e sviluppa il nostro concetto di upgrade culturale sul progetto"* spiega Davide Colli COO di Ceramiche Piemme *"Aggiornamento tecnologico e rinnovo di gamma necessitano di continui stimoli da parte di progettisti e architetti come Benoy, presente con i suoi cantieri in ogni parte del mondo"*.

### **Glitch - Caratteristiche tecniche**

Materiale: grès porcellanato

Tonalità: Clay (terra) Gravel (tortora), Sand (beige), Salt (bianco), Ash (grigio chiaro), Flint (grigio medio), Graphite (grigio scuro), Carbon (antracite)

Formati: 30X60cm, 60X60cm, 60X120cm; 90X90cm e 120X120cm (disponibili nelle tonalità Gravel, Salt, Ash e Graphite)

Struttura 3D: Glitch 60X120cm

Decor in linea: Mix Warm e Mix Cold 60X120cm

## **Andy Piepenstock Design Director Benoy**

### **Più architettura che design: la formula per le nuove partnership nel settore**

*Ceramiche Piemme ci ha contattati con l'intento di creare insieme veri e propri sistemi di valori per gli architetti internazionali. L'idea non era quella di dare vita all'ennesimo decoro per piastrelle quanto semmai innovare insieme, creare prodotti capaci di offrire nuove soluzioni ai progettisti. Il tutto in nome di valori comuni come innovazione, design e sostenibilità.*

*Le nostre sono realtà diverse (Studio Benoy e Ceramiche Piemme) con know-how diversi che si incontrano per pensare fuori dai propri schemi. L'ideale per noi è uscire da ciò che già sappiamo sfidare la quotidianità per provare a realizzare qualcosa di nuovo e magico. Vale lo stesso principio per Ceramiche Piemme.*

### **Come nasce l'idea di Glitch**

*Abbiamo iniziato a lavorare insieme a Ceramiche Piemme analizzando il mercato, l'offerta e le tendenze per individuare le opportunità. Abbiamo scelto il calcestruzzo come materiale chiave su cui focalizzarci, vista la domanda dei consumatori.*

*Il cemento è un materiale semplice. E' come una tela immacolata nelle mani dell'artista: può essere personalizzato a seconda di ogni esigenza. Ha una sua onestà, una solidità: è un materiale forte che può però essere bello. Probabilmente la sua caratteristica è l'imprevedibilità, l'imperfezione.*

### **L'imperfezione come trend**

*Lo studio delle tendenze ha indirizzato il design di questa collezione verso "l'unicità" e il desiderio di "celebrare le imperfezioni". Queste qualità sono sempre più desiderabili in un mondo di produzione di massa, automazione e modularità. Una tendenza evidente in molti settori, dalla moda all'arredamento fino allo sviluppo di nuovi materiali.*

*C'è in questa idea di bellezza anche un forte bisogno di natura, senza però impoverirla. Vogliamo ritrovare le venature del legno, la potenza evocativa del marmo, le striature e i graffi sulla pelle. Casualità, carattere e anima. La rinascita del terrazzo alla veneziana punta proprio su questa filosofia e celebra l'unione di materiali diversi all'interno di quello cementizio. Un approccio contemporaneo a una superficie che è stata inventata a Venezia oltre 500 anni fa. Il calcestruzzo e le sue imperfezioni offrono un'onestà al design che celebra gli elementi naturali del gres e del cemento.*

### **Dal digitale al materiale**

*L'idea di Glitch si basa su un paradosso: invece di riprodurre in digitale le imperfezioni della natura... questa collezione rende in forma materica le imperfezioni gli errori del digitale.*

*La gamma decorativa prende infatti nome e ispirazione dai "glitch": le anomalie che si verificano su schermi e onde nel mondo elettronico. Sono questi a movimentare la superficie nei toni base del cemento.*

*Il risultato è un'estetica semplice e contemporanea che può essere applicata sia in ambienti commerciali che residenziali. Un'ampia gamma di toni, formati, trame e decorazioni che consente all'utente finale di creare e personalizzare, impegnandosi in prima persona nel processo di progettazione e quindi aggiungendo ulteriore originalità.*

*La collezione è stata sviluppata utilizzando le più avanzate tecnologie moderne come la stampa 3D e la realtà virtuale congiuntamente con lo studio delle tendenze del momento. Questi progressi ottimizzano lo sviluppo e la prototipazione delle superfici. Glitch è una collezione di piastrelle che sfrutta le prestazioni del gres porcellanato e guarda al futuro con la sua filosofia ed estetica.*

## CERAMICHE PIEMME INVENTA UNA NUOVA... MATERIA

**Materia** è il nome della nuova collezione con superfici dall'effetto inedito che coniugano metallo, corten, pietra, ceramica in un'estetica raffinata e contemporanea.

Partendo dalle emozioni materiche di metalli tra loro diversi, ossidati o lucenti; dal feeling naturale della pietra e dalla versatilità della stessa ceramica i ricercatori Ceramiche Piemme hanno creato una nuova Materia.

Grazie a sofisticate tecnologie produttive la collezione abbina l'effetto di smerigliatura tipico del metallo levigato a mano alle piccole imperfezioni della lavorazione artigianale.

6 tonalità dal più chiaro OPAL (bianco) al DEEP (antracite) passando per il grigio chiaro NACRE, il tortora SHIMMER, il grigio scuro REFLEX e il corten RUST.

5 i formati con due strutture tridimensionali e due decorazioni in terzo fuoco.

### Materia - Caratteristiche tecniche

Materiale: grès fine porcellanato ad impasto colorato

Formati: 30x60cm, 60x60cm, 60x120cm, 120X120cm (disponibile nei colori Shimmer, Rust, Opal, Deep),

Grip 90x90cm (spessore 20mm in 3 colori Shimmer, Reflex, Deep)

Strutture tridimensionali: Garage" e Tensegrity"

Decorazioni in terzo fuoco: Raku 30x120cm (warm / cold), Jade, Zaphire, Platinum, Gold 60X60cm

## SOUL: TUTTA L'ANIMA DEL LEGNO

Tutta l'anima del legno per la nuova collezione **Soul**: le tecnologie digitali ricreano il rovere nel suo aspetto più *naturale* ma anche con tutti i suoi *nodi*, le *fiamme* e i segni del tempo, della stagionatura. In linea con il sempre più diffuso "used look", le pavimentazioni in grès porcellanato Piemme Soul sono destinate a 'scaldare' lo spazio proprio come un parquet antico e robusto, ricavato da quercia di rovere.

L'espressione **naturale** del legno con tonalità chiare alla base e una leggera fiammatura enfatizzate nella lavorazione tipica della spazzolatura a mano; l'effetto **rustico** dei nodi solitamente scartati nella fase selettiva delle tavole e valorizzati per conferire maggiore naturalezza; l'eleganza del legno **recuperato**, stagionato e lavorato artigianalmente nella versione rifinita a cera, diventano i veri protagonisti di questa collezione di piastrelle.

4 le tonalità - PURE (chiaro), NORDIC (naturale), KNOTS, (nodoso), RECLAIMED (stagionato) - nel formato 20X120cm con una superficie 3D "Carved" (30X120cm) pensata per decorare superfici verticali, un intarsio digitale "Shield" e due mosaici "Kaleido" e "Rolo" che replicano la tipica lavorazione dei maestri "Rolini".

### Soul - Caratteristiche tecniche

Materiale: grès porcellanato

Formato: 20X120cm

Tonalità: Pure (chiaro), Nordic (naturale), Kknots, (nodoso), Reclaimed (recuperato).

Strutture 3d: Carved 30X120cm

Decorazioni: Mosaico Rolo, Mosaico Kaleido (light e warm), Shield

## **SANITARI TAILOR MADE: IL BAGNO SARTORIALE DA POSARE INSIEME ALLE PIASTRELLE**

Al Cersaie 2019 Ceramiche Piemme presenta i primi sanitari del progetto *Tailor Made*: lavabi, piani d'appoggio e piatto doccia in grés porcellanato made in Fiorano Modenese.

Un **bagno coordinato** pronto da posare insieme alle piastrelle che valorizza il lavoro del progettista e le caratteristiche tecniche ed estetiche della ceramica: un materiale ecologico, versatile e resistente.

Un lavabo/monolite che può essere posizionato anche in centro stanza; lavabi sospesi in diverse misure, piani d'appoggio e piatti doccia: ogni sanitario Ceramiche Piemme può essere realizzato in diverse finiture per adattarsi allo stile dell'ambiente.

Una soluzione d'arredo disponibile anche per il privato o per l'architetto che voglia disegnare ambienti bagno creativi e facili da realizzare: lastre e piastrelle in ceramica utilizzate per pavimenti e pareti permettono ora di realizzare questa originale collezione di sanitari.

Realizzati in materiali innovativi, con scarichi già integrati, lavabi, piatti doccia e piani d'appoggio sono pronti per essere installati senza bisogno di interventi in muratura risparmiando tempo e complicazioni. Un servizio che oltre a liberare la creatività di utenti e progettisti garantisce la massima qualità tecnica anche in termini di affidabilità e sicurezza.

Moltissime le finiture disponibili per abbinare nuance adatte alle altre superfici dell'ambiente giocando con texture effetto marmo, cemento o pietra.

Perfette per la ristrutturazione di hotel e altri edifici residenziali e pubblici le proposte Ceramiche Piemme Tailor Made possono semplificare la progettazione del bagno anche per piccoli professionisti o appassionati di bricolage.

### **Tailor Made – Caratteristiche tecniche**

FINITURE - effetto marmo, cemento o pietra

LAVABI - Lavabo a colonna con scarico nascosto (Waterfall) o scarico con tappo a vista (Up&Down)

50X50cm h85cm; Lavabo integrato singolo con scarico nascosto (Waterfall) o scarico con tappo a vista (Up&Down)

80X50cm – 100X50cm – 119X50cm

TOP - Counter Top con foro 80X50cm – 100X50cm – 119X50cm; Vanity Top senza foro 80X50cm

100X50cm – 119X50cm

PIATTI DOCCIA - 90X90, 80X120, 90X120 cm

## **SPESSORE 20MM E SOLUZIONI DI POSA: CERAMICHE PIEMME PROJECT SOLUTIONS**

L'edilizia pubblica e privata riscopre il grès porcellanato grazie soprattutto allo sviluppo di tecnologie produttive che hanno dato vita a nuovi formati, texture superficiali e decori impensabili fino a pochi anni fa. Un materiale che nasce da argille naturali ed è completamente riciclabile, igienico, ignifugo, praticamente eterno. Facile da posare e pratico da pulire o rinnovare il grès può essere utilizzato su pavimenti e rivestimenti all'interno come all'esterno degli edifici.

L'importante è conoscerne le caratteristiche e le soluzioni di posa: di qui l'idea di **Piemme Project Solutions** un servizio di consulenza nonché una gamma completa di strumenti che la storica azienda modenese Ceramiche Piemme dedica a progettisti e imprese.

Soluzioni per la posa di pavimenti spessorati 20mm, pavimenti tecnici sopraelevati (autoposanti o con supporto) e flottanti da interno ed esterni.

Particolarmente resistente alle sollecitazioni più estreme, il grès porcellanato 20mm permette di realizzare pavimenti galleggianti su terrazze e cortili; creare camminamenti sull'erba con una posa a secco; oppure pavimentare temporaneamente in sicurezza anche vaste aree su sabbia e ghiaia.

Le lastre realizzate in questo spessore ad alta resistenza si prestano anche alla posa con colla su massetto, ideale per superfici ad alta sollecitazione meccanica come parcheggi o aree industriali e commerciali. La posa sopraelevata è invece indicata per aree esterne drenanti come terrazze e cortili pubblici e privati.

Le piastrelle 20mm Ceramiche Piemme, disponibili in diverse finiture, uniscono qualità estetica ad alte prestazioni tecniche, come la resistenza ai carichi, allo scivolamento, al gelo, agli sbalzi termici, alle muffe, alle macchie e al sale.

## **VENETIAN MARBLE e AGELESS: DUE NUOVE COLLEZIONI CONTRACT**

La nuova collezione **Venetian Marble** di Ceramiche Piemme abbina le prestazioni tecniche del grès porcellanato di ultima generazione all'estetica del terrazzo alla veneziana. Utilizzato fin dall'antichità in Grecia, questo tipo di pavimento si è poi diffuso in tutta Italia grazie agli antichi romani prima ed ai nobili veneziani poi. Una pavimentazione che è parte integrante della storia del Made in Italy e che attraverso i secoli della sua evoluzione è giunta fino ai giorni nostri per essere reinterpretata in chiave ceramica.

La Collezione Venetian Marble è disponibile in 4 tonalità -Rainbow, Cloud, Fog, Storm- e 2 formati (60X120cm e 60X60cm).

La collezione **Ageless** si ispira all'estetica della resina-cemento industriale: grazie alle più moderne tecnologie digitali, i ricercatori Ceramiche Piemme hanno riprodotto su piastrelle in grès porcellanato il movimento leggero delle tipiche striature direzionali dovute alla stesura manuale o meccanizzata della malta. Disponibile nelle finiture "naturale" e "levigato", la nuova collezione contract abbina un'estetica industriale ad alte prestazioni tecniche e garantisce alta resistenza alle sollecitazioni quotidiane, in ambienti residenziali, commerciali ed in grandi aree pubbliche.

La Collezione Ageless è disponibile in 7 tonalità -\_Africa, Island, Sahara, Europe, Polar, Britain, Baltic - e 2 formati (30X60cm, 60X60cm). A queste si aggiunge la struttura 3D Textured nel formato 60x60 con spessore di 9.5mm, disponibile nelle tonalità Baltic, Britain, Sahara.

Queste due nuove collezioni fanno parte del brand "Ceramiche Piemme Contract": una nuova linea di collezioni ceramiche che coniuga uno stile estetico sobrio con caratteristiche tecniche ed alte prestazioni, pensata proprio per supportare il progettista nella scelta delle finiture di spazi pubblici e privati.