



## **DOSSIER STAMPA**

### **MATERA MAPPA EMOZIONI 2019**

Matera: il Progetto	Pag. 2
I 400 Mappatori	Pag. 3
Un allestimento firmato Paolo Baroni	Pag. 4
Stefano Faravelli e gli artisti coinvolti	Pag. 5
Alessandro Baricco e Scuola Holden	Pag. 6
Heike Henning: Matera Danza	Pag. 7
Atlante delle Emozioni delle Città	Pag. 8

**Download testi e fotografie HR**  
[bit.ly/materaemozioni2019press](http://bit.ly/materaemozioni2019press)



## **LA MAPPA DELLE EMOZIONI DI MATERA: UNA MOSTRA PER SCOPRIRE "LO CORE" DELLA CITTÀ DEI SASSI**

La *Secretissima camera de lo core* allestita al terzo piano di Palazzo dell'Annunziata a Matera (P.za Vittorio Veneto 1) offrirà ai visitatori un vero e proprio **portale di accesso alla scoperta della città dei Sassi**, Capitale Europea della Cultura 2019.

Ideata dall'Associazione Teatro dei Sassi e coprodotta dalla Fondazione Matera - Basilicata 2019 la mostra interattiva racconta le emozioni di quasi 400 abitanti di Matera tra i 10 e gli 80 anni.

Ognuno ha ricevuto una scatola blu con una piantina della città e un foglio di carta velina su cui appuntare ricordi e sensazioni.

Giovani narratori e moderni cartografi guidati dallo scrittore Alessandro Baricco, dall'artista Stefano Faravelli e dalla danzatrice-coreografa Heike Hennig hanno poi elaborato **un'inedita mappa** sotto forma di **percorso multisensoriale** allestito dallo scenografo Paolo Baroni.

Un lavoro corale su emozioni, anima dei luoghi, memoria che mette in relazione le persone coinvolte e i visitatori stessi con diverse forme d'arte: poesia, narrativa, pittura, scultura, video-performances e danza.

Parte integrante del programma ufficiale di Matera 2019 per il tema *Continuità e rotture*, la mostra sarà aperta al pubblico da Sabato 23 Marzo 2019.

*Tweet/Post:* #Matera capitale delle #emozioni con la mostra dedicata alle storie degli abitanti della città La Secretissima camera de lo core #materaemozioni

*Informazioni:* [www.matera-emozioni.it](http://www.matera-emozioni.it)



## I 400 MAPPATORI

Il progetto ideato dall'Associazione Teatro dei Sassi ha coinvolto quasi 400 abitanti di Matera reclutati tramite una call pubblica, anche per mezzo dei social media.

Le risposte sono state numerose ed appassionate, più di quante gli organizzatori si aspettassero.

Ogni "mapper" ha ricevuto una scatola contenente una cartina della città, un foglio di carta velina e delle matite. Con questi mezzi, la creatività di ognuno e soprattutto le storie legate ai luoghi simbolo della città, le mappe emozionali e personalizzate degli abitanti di Matera hanno preso vita.





## UN ALLESTIMENTO FIRMATO PAOLO BARONI

Il costruttore di marchingegni teatrali e artigiano della luce Paolo Baroni firmerà l'allestimento della mostra dedicata alle opere cartografiche realizzate dai 50 artisti guidati da Stefano Faravelli oltre alle quasi 400 scatole contenenti altrettante Mappe delle Emozioni della città.

I visitatori potranno accedere alla "Camera secretissima de lo core" all'interno della Biblioteca provinciale di Matera da marzo a luglio 2019.

Biglietto unico Matera Capitale della Cultura 2019: nel ricco programma proposto dalla città, la Mappa delle Emozioni di Matera si propone come un percorso affascinante non solo da 'osservare' ma da vivere.

-

*Paolo Baroni* lavora da oltre quarant'anni nel teatro con esperienze che vanno dall'opera lirica ai burattini, dalla danza al teatro di prosa, dalle sfilate di moda alle performance, tutte esperienze intervallate da laboratori altrettanto variegati. È stato direttore tecnico del Festival di Santarcangelo, della compagnia Societas Raffaello Sanzio di Cesena e di altre realtà italiane del mondo dell'arte (La Fenice di Venezia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro alla Scala). Tiene laboratori e corsi di formazione di scenografia e illuminotecnica in tutta Italia.



## STEFANO FARAVELLI E GLI ARTISTI COINVOLTI

L'artista Stefano Faravelli darà vita alla "Mappa Madre", ovvero alla sintesi visiva di tutta l'operazione di mappatura emozionale di Matera operata dai 400 abitanti e da un gruppo di 50 giovani co-creatori tra allievi delle scuole d'Arte di Matera e di altre città italiane.

La mostra che dal Marzo 2019 verrà allestita all'interno della Biblioteca di Matera raccoglie oltre 40 opere che saranno visitabili attraverso un percorso emozionale e interattivo, guidato dalle coreografie di Heike Henning e tra le scenografie luminose di Paolo Baroni.

Stefano Faravelli si è anche occupato, nelle fasi iniziali del progetto, di condurre tre apirari coinvolgendo numerosi artisti da tutt'Italia e ha ideato l'immagine visiva del progetto "Atlante delle emozioni delle città".

-

*Stefano Faravelli* è nato a Torino nel 1959. Ha frequentato il liceo artistico e l'Accademia Albertina. È laureato in filosofia morale. Nel '92 ha realizzato su incarico di Giorgio Soavi la stenna dell'Olivetti, creando una serie di illustrazioni per "Mozart in viaggio verso Praga" di Mörrike, presentate alla Galleria Antonia Jannone di Milano. Dal 1987 ha collaborato con Guido Ceronetti come scenografo e pittore per il "Teatro dei Sensibili". Nel 1994 esce "Sindh" edito da Comau con testo di Ceronetti, nel 2001 esce "Nel regno di mezzo" con testo di Renata Pisu, nel 2002 il Museo della Specola di Firenze allestisce "Zoografia Apocrifia". Ha esposto in varie parti del mondo, nel 2007 pubblica un nuovo carnet di viaggio sull'India, "Per vedere l'elefante", edito da EDT. Hanno scritto di lui, tra gli altri: Giovanni Arpino, Guido Ceronetti, Fabrizio Dentice, Franco Fanelli, Nico Orengo, Massimo Rosci, Vittorio Sgarbi, Giorgio Soavi, Marco Vallora.



## ALESSANDRO BARICCO E SCUOLA HOLDEN

Nella creazione di una Mappa delle Emozioni di Matera, Alessandro Baricco e i giovani narratori della scuola Holden hanno letto e rielaborato le storie degli abitanti della città, per ottenere un corredo narrativo affascinante e variegato, che conducesse dritto al cuore della città e dei suoi abitanti.

Le mappe emozionali personali costituiranno un'unica grande opera, che rispecchierà i diversi percorsi tracciati da chi è stato coinvolto nel progetto, fino a comporre quello che sarà il primo capitolo dell'Atlante emozionale intitolato: "La secretissima camera de lo core".

L'allestimento interattivo di memorie e racconti, permetterà di conoscere Matera attraverso un percorso inedito, direttamente dalle parole dei suoi abitanti.

-

*Alessandro Baricco* è uno dei più conosciuti e amati dai lettori di narrativa in Italia, fondatore della Scuola Holden di Torino. Ha esordito come critico musicale per diversi quotidiani nazionali, si è affermato come autore di romanzi (Castelli di rabbia, 1991; Oceano mare, 1993; Seta, 1996; City, 1999; Senza sangue, 2002; Questa storia, 2005; Emmaus, 2009) in grado di coniugare qualità letterarie e grande successo di pubblico, grazie a una scrittura estremamente incisiva ed evocativa. Ha pubblicato inoltre opere teatrali (Novecento, 1994; Omero, Iliade, 2004), sceneggiature (Partita spagnola, 2003, con L. Moisis), saggi (Il genio in fuga)



## HEIKE HENNIG: MATERA DANZA

La coreografa tedesca Heike Henning ha studiato le mappe emozionali realizzate dai cittadini di Matera, le opere degli artisti che hanno partecipato agli apirari diretti da Stefano Faravelli e le prime storie dei giovani narratori della Scuola Holden, per ideare le coreografie che guideranno i visitatori durante l'inaugurazione della "Camera secretissima de lo core".

La mostra-evento, visitabile da marzo a luglio 2019 alla biblioteca provinciale di Matera: un luogo che diventerà spazio interattivo di memorie e racconti.

Il tutto fa parte del progetto "Atlante delle emozioni della città" che prende vita per la prima volta a Matera, nel programma di eventi per Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

-

*Heike Hennig* è una coreografa tedesca nata a Lipsia. Ha studiato arti dello spettacolo negli Stati Uniti e ha formato nel 2000 il suo ensemble composto da circa 50 artisti provenienti da esperienze di performing arts diverse, realizzando numerose pieces. Lavora anche come regista e coreografa per il teatro d'opera e le produzioni teatrali. La sua produzione "Tanz mit der Zeit" (Dance with Time, 2007) è stata realizzata per il cinema e la TV. Le opere coreografiche di Heike Hennig hanno ricevuto numerosi riconoscimenti in tutta Europa.



## ATLANTE DELLE EMOZIONI DELLE CITTÀ

Nell'ambito del ricco programma culturale di **Matera Capitale Europea della Cultura 2019**, l'**Atlante delle emozioni delle città**, progetto ideato dall'**Associazione Teatro dei Sassi**, si propone di realizzare una modalità inedita di visita delle città attraverso l'utilizzo di una Mappa Emozionale realizzata raccogliendo le memorie e i racconti degli abitanti e, via via, degli stessi visitatori. Il Progetto, coprodotto dalla **Fondazione Matera – Basilicata 2019** e dall'Associazione Teatro dei Sassi, individua Matera come città dove sperimentare per la prima volta tale modalità.

A più di 300 abitanti di Matera (selezionati in tutte le fasce di età ed estrazione sociale) è stato chiesto di elaborare la propria "mappa emozionale", segnando su una cartina della città, e raccontando a parole, i luoghi dove sono accaduti avvenimenti personali particolarmente significativi nella propria esistenza. L'insieme di tutte le mappe, dopo un lavoro di selezione e trasformazione artistica, comporrà la Mappa emozionale madre.

*“Si può cogliere la verità di un luogo solo intessendo una relazione con coloro che in diversi modi la vivono. I racconti segreti degli abitanti delle città sono la scintilla che illumina i luoghi. Con questa vivida luce intendiamo illuminare il terzo piano della Biblioteca Provinciale di Matera, dove allestiremo la Secretissima camera de lo core”.* Lo ha dichiarato il direttore artistico dell'Associazione Teatro dei Sassi, Massimo Lanzetta.

Per Matera 2019 verrà realizzato il primo capitolo dell'Atlante, denominato '**La secretissima camera de lo core**', un allestimento interattivo di memorie e racconti, dove i visitatori potranno sperimentare questa nuova modalità di visita della città, più verticale e immersiva, grazie allo scambio con gli abitanti e a un percorso narrativo e performativo.

Segreti, memorie e emozioni compongono una "realtà aumentata" della città, cui contribuiscono e attingono sia i visitatori che gli stessi abitanti. Il progetto, in modalità differenti, proseguirà anche dopo il 2019.

*“Da sempre con Matera 2019 abbiamo impostato il racconto della città basato sulle persone. La sfida di Matera 2019 – ha detto il direttore della Fondazione Matera – Basilicata 2019, Paolo Verri – è far diventare ciascun abitante*





*protagonista, senza pensare che ci sia bisogno obbligatoriamente di un'istituzione, o più generalmente delle risorse pubbliche, per migliorare la realtà. In questi anni, la Fondazione ha cercato di costruire questa rete di persone che, dopo il 2019, dovrà avere la capacità di lavorare insieme per rendere la Città autonoma. La scelta di questo progetto nasce perché mette in luce la capacità di raccontare le cose attraverso la soggettività, l'individuo, le emozioni creando una grande storia collettiva. Arricchire l'ambito locale attraverso la narrazione e non creare distanza tra gli abitanti culturali e gli abitanti temporali sono due valori straordinaria del progetto. Ringrazio il Teatro dei Sassi e i cittadini per il lavoro svolto. Apprezzo molto che l'Atlante delle emozioni delle città inizi il suo viaggio da Matera, ma l'Atlante può essere costruito in qualsiasi altra città perché, come sosteniamo noi di Matera 2019, gli archivi sono deposito di oro contante della nostra memoria che devono servire a ravvivare la nostra cultura.”*

*“Questo progetto rientra nel cluster della Poetica della Vergogna. Nel caso di Matera 2019, la vergogna è un valore perché oggi può essere bellezza, emozione, riscatto: è un tema fondamentale per il 2019 e per la nostra programmazione e, in questo contesto, l'Atlante delle emozioni delle città, per la sua durata e la sua forma, assume un ruolo importante. La caparbia dell'Associazione Teatro dei Sassi nel creare una comunità, raccogliendo memorie, segreti, racconti è molto apprezzata da noi”, ha sostenuto la manager culturale della Fondazione Matera – Basilicata 2019, Arianne Bieou.*

*'La secretissima camera de lo core', che sarà visitabile da marzo a luglio 2019, sarà allestita presso la Biblioteca Provinciale di Matera.*

*La proposta di ospitare qui la “Camera secretissima de lo core” ha trovato immediato appoggio e accoglienza da parte della Provincia di Matera, nella persona del Presidente De Giacomo e della consigliera alla cultura Anna Maria Amenta. Con i dipendenti della struttura prosegue l'intesa stabilita lo scorso anno e siamo certi si tradurrà in una collaborazione duratura.*

*“La convenzione con il Teatro dei Sassi, associazione culturale storica della città, a cui è stata data la possibilità di usufruire, per la durata del progetto, di alcuni spazi al 3° piano della biblioteca, – ha evidenziato il presidente della Provincia di Matera, Francesco De Giacomo – è una buona pratica di collaborazione tra le istituzioni e il mondo associativo, di cui sono estremamente orgoglioso. Una collaborazione che ha anche la forte valenza di avvicinare sempre più persone alla Biblioteca Stigliani attraverso i processi inclusivi e partecipativi che il Teatro dei Sassi sta già praticando e mediante la visita pubblica dell'installazione prevista nel 2019 nei luoghi assegnati al terzo piano”.*



*“Attraverso la cultura il territorio si fa comunità, cioè tessuto di relazioni che favorisce incontri, incoraggia la partecipazione, offre stimoli e suggerisce nuove idee. L’Atlante delle emozioni delle città vede la partecipazione di partner di eccellenza tra i quali spicca, naturalmente per la nostra istituzione, quella dello scrittore italiano Alessandro Baricco e della sua Scuola Holden di Torino. Sono convinta che la collaborazione tra Provincia di Matera e Teatro dei Sassi potrà dare buoni frutti a beneficio di tutta la regione”.* Lo ha affermato la consigliera delegata alla cultura e biblioteca della Provincia di Matera, Anna Maria Amenta. Oltre ai cittadini di Matera, collaboreranno anche lo scrittore Alessandro Baricco e la scuola Holden di Torino, l’artista visivo Stefano Faravelli, la coreografa-danzatrice Heike Hennig di Lipsia e lo scenografo e artigiano della luce Paolo Baroni.

*“La Scuola Holden prende parte al progetto inviando a Matera una squadra composta da quattro diplomati che per tre settimane, in costante contatto con la realtà cittadina e con la sensibilità dei suoi abitanti, si occupano di leggere, selezionare e organizzare i materiali dei mappatori raccolti dal Teatro dei Sassi. Il lavoro confluisce in una mostra che nel 2019 racconta la città di Matera nella forma di una grande mappa. Durante il processo di spoglio e di lettura delle mappe, la squadra della Scuola Holden ha cura di individuare alcuni nuclei narrativi forti che vengono tradotti in quindici racconti, dopo aver letto i quali lo scrittore Alessandro Baricco narra la sua Matera. È a partire da queste storie che, nel 2020, il Teatro dei Sassi costruisce un itinerario emotivo della città”.*

Progetto ideato dall’Associazione Teatro dei Sassi, coprodotto dalla Fondazione Matera – Basilicata 2019  
Gold Partner **BIPER Banca**  
In collaborazione con **Provincia di Matera, Biblioteca Provinciale di Matera, Associazione Maria S.S. della Bruna**

## COMUNICATO STAMPA

# BPER Banca sostiene l'Atlante delle Emozioni delle Città

**Matera, 6 novembre 2018**

Nell'ambito del programma di Matera 2019 BPER Banca è lieta di sostenere, presso Palazzo dell'Annunziata, l'allestimento relativo al progetto "Atlante delle emozioni delle città - *La Secretissima camera de lo core*, coprodotto da Fondazione Matera Basilicata 2019 e Associazione Teatro dei Sassi, che offrirà ai visitatori un vero e proprio portale di accesso alla scoperta della città dei Sassi, Capitale Europea della Cultura 2019.

Un progetto che propone di realizzare una modalità inedita di visita delle città attraverso l'utilizzo di una Mappa Emozionale realizzata raccogliendo le memorie e i racconti degli abitanti e dei suoi visitatori.

Un legame forte, quindi, come quello che lega BPER Banca - Gold Partner di "Atlante delle emozioni delle città" - a Matera, dove alcuni anni fa ha acquisito la Banca Popolare del Materano, ereditando, tra le altre cose, la storica sede che domina piazza San Francesco nel centro cittadino.

Con la partecipazione all'Atlante delle Emozioni delle Città, BPER Banca vuole quindi confermarsi "banca che sa leggere", una metafora che attiene non solo allo sforzo di comprendere le realtà socio-economiche dei territori serviti, ma anche alla promozione della lettura e delle attività culturali in senso specifico, come beni sociali da difendere (da citare, tra l'altro, la sponsorizzazione al Premio Strega).

In questo caso a Matera "leggiamo" il vissuto delle persone, che diventa la narrazione di una città e di un territorio attraverso il tempo. BPER da oltre 150 anni ha sempre messo al centro la relazione con i territori e le comunità, così come gli altri Istituti che sono via via entrati a far parte del Gruppo bancario.

### **CHI E' BPER BANCA**

*BPER Banca è la capogruppo del Gruppo BPER, che raccoglie quattro banche territoriali (BPER Banca, Banco di Sardegna, Cassa di Risparmio di Bra e Cassa di Risparmio di Saluzzo) per circa 1.200 filiali a presidio della quasi totalità delle regioni italiane, con circa 11.500 dipendenti e 2 milioni di clienti.*

*Sesto Gruppo bancario in Italia, comprende oltre agli Istituti di credito anche numerose società prodotte e strumentali. BPER Banca è inserita dal settembre 2011 nel FTSE MIB, il più significativo indice azionario della Borsa italiana che include le azioni delle 40 maggiori società italiane ed estere quotate sui mercati gestiti da Borsa Italiana.*

### **Relazioni Esterne**

Eugenio Tangerini (+39) 059 202 1330 – eugenio.tangerini@bper.it

Davide Lamagni (+39) 059 202 2158 – davide.lamagni@bper.it

Marcello Floris (+39) 059 202 2543 – marcello.floris@bper.it