

COMUNICATO STAMPA

CHRISTO A BRUXELLES

Ospite d'onore alla 63ª edizione di BRAFA Art Fair

E' **Christo** l'ospite d'onore della 63ª edizione di **BRAFA Art Fair**. Da Sabato 27 Gennaio a Domenica 4 Febbraio 2018 gli spazi del Tour&Taxis di Bruxelles ospitano *Three Store Fronts*, una storica scultura dell'artista di origini bulgare realizzata tra il 1965 e il 1966. Lunga più di 14 metri e alta 2 e mezzo è l'opera d'arte più grande mai esposta all'evento.



La scultura è stata esposta per la prima volta in Olanda, al Van Abbemuseum di Eindhoven e successivamente all'interno della mostra "Christo and Jeanne-Claude: Early Works, 1958-69" del Martin-Gropius-Bau di Berlino nel 2001.

Realizzata a partire da elementi recuperati nelle discariche e tra i resti di edifici demoliti si compone di facciate di negozi ricondotte alla freddezza del metallo. I drappi inseriti all'interno delle vetrine possono essere letti come un preludio a celebri opere successive come Valley Curtain o the Running Fence.

La collaborazione tra BRAFA e Christo è nata in occasione della mostra [Urban Projects](#) all'ING Art Center di Bruxelles: una retrospettiva sui progetti urbani di Christo e Jeanne-Claude aperta fino al 25 Febbraio in Place Royale 6.

Christo

Christo è il nome d'arte dello scultore bulgaro Christo Javachev, nato a Gabrovo nel 1935. Ha studiato a Sofia, a Praga e a Vienna. Giunto a Parigi nel 1958, si è legato al gruppo del Nouveau réalisme; nel 1964 si è trasferito a New York. In sodalizio con la moglie Jeanne-Claude Denat de Guillebon (1935-2009) è considerato uno dei più significativi esponenti della land art ed è noto in particolare per i suoi progetti di "copertura" di edifici pubblici (tra i più celebri il Pont Neuf a Parigi e il Reichstag di Berlino) e di scenari naturali (come *Running Fence*, California, 1976; *Surrounded Islands*, Miami, 1984; *The Gates*, Central Park, New York, 2004-05). Nel 2016 l'artista ha progettato sul Lago d'Iseo *The floating piers*, installazione consistente in un pontile provvisorio che ha collegato per sedici giorni, dal 18 giugno al 3 luglio 2016, Sulzano alle isole di Montisola e San Paolo, e che ha richiamato oltre un milione di visitatori. www.christojeanneclaude.net



BRAFA 2018 - Edizione 63

Da Sabato 27 Gennaio a Domenica 4 Febbraio al Tour & Taxis, Avenue du Port 88, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì 1 Febbraio late opening fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, under 26 e gruppi (minimo 10 persone) 10 €. Catalogo 10 €.

Info e biglietti: www.brafa.art

Tweet: Dal 27 Gennaio al 4 Febbraio Christo a #Bruxelles per #BRAFA2018

Post: Da Sabato 27 Gennaio a Domenica 4 Febbraio 2018 @Christo and Jeanne-Claude Official ospite d'onore a @BRAFA Art Fair di Bruxelles con la scultura Three Store Fronts