KERASAN

DOSSIER STAMPA CERSAIE 2017

Bologna, 25-29 Settembre 2017

Pad. 29 Stand A77-B80

TriBeCa, il bagno urban style	Pag. 2
Artwork, forme inedite d'ispirazione artistica	Pag. 3
Kerasan: da oltre 50 anni nei bagni degli italiani!	Pag. 4

KERASAN

TriBeCa KERASAN: IL BAGNO URBAN STYLE

TriBeCa è la nuova collezione di sanitari firmata per Kerasan da Alessandro Paoletti e ispirata all'omonimo quartiere di Manhattan-NY, vero sinonimo di tendenze design e patria di numerose celebrità.

Una linea di sanitari dalle linee contemporanee ed essenziali, disponibile in 7 colori. Una palette che si ispira agli ambienti metropolitani: dal classico bianco, alle calde nuances terra e borgogna; dal verde militare fino ai più eleganti grigio e nero.

Due le dimensioni disponibili per i lavabi da appoggio o ad incasso (60x38cm o 60x43cm) con rubinetteria a parete o monoforo.

Bidet sospesi o a pavimento (35x55cm); vasi con o senza brida a pavimento o sospesi (35x55cm).

Per il WC è disponibile una versione con cassetta monoblocco integrata (35x70cm).

I vasi sono inoltre dotati di sedile Slim in resina termoindurente, con sistema soft close e sgancio rapido.

Alessandro Paoletti, Settembre 2017

Se ci si ritrova a pensare a quale città rappresenti l'essenzialità della civiltà urbana, immancabilmente New York si rivela come indiscussa icona. E dentro New York il quartiere di Manhattan. E dentro Manhattan il distretto di Tribeca, luogo di tendenza e patria della celebrità. La collezione che si è appropriata di un nome così suggestivo, ne interpreta le linee decise e le applica a sanitari che fanno dell'essenzialità il loro carattere più evidente e marcato. Lavabi, WC, bidet possono essere da terra o sospesi e rivelano sempre una personalità che supera il tempo e fa del bagno uno spazio di autorevole ed elegante design.

KERASAN

ARTWORK: FORME INEDITE D'ISPIRAZIONE ARTISTICA

Artwork è la nuova collezione bagno di Kerasan che si distingue per le forme inedite di ispirazione artistica.

Disegnata dall'architetto e designer Fabrizio Batoni, la collezione trasforma elementi del vissuto quotidiano riproponendoli in inedite forme per dare unicità all'ambiente bagno.

La linea fluida e le forme ricordano quelle della scultura, senza però rinunciare alla funzionalità per cui sono progettati.

Fanno parte della collezione il lavabo **Moloco**, proposto in due versioni con scarico a terra e scarico a parete; l'orinatoio **Groove** completo di fissaggio e sifone e gli sgabelli **Moscardino** e **Cow** realizzati interamente in ceramica.

Moloco, il lavabo free standing, è concepito come un pezzo unico in ceramica pregiata. E' alto 94,5 cm e poggia su una base ellittica di 41x37,5 cm. Perfetto per arredare anche ambienti pubblici il lavabo viene proposto in bianco lucido o mat ma è possibile richiedere diverse varianti colore.

L'orinatoio Groove è concepito come un unicum ceramico alto 130 cm con una base di 14x20 cm. Completo di fissaggio e sifone è disponibile in diverse varianti colore nelle finiture brillanti e mat.

Moscardino rappresenta una vera e propria scultura da interni (ma non solo). E' disponibile in 6 finiture opache (bianco, verde, nero, terra, grigio e borgogna) e due lucide (nero e blu cobalto).

Lo sgabello Cow, realizzato in ceramica con base in acciaio inox (la seduta misura 615 mm in altezza per 680 di larghezza), con le sue linee morbide e arrotondate prende in prestito il linguaggio della scultura per giocare, ironicamente, con forme tubolari e stravolgere le proporzioni delle sedute tradizionali.

L'obiettivo del designer Fabrizio Batoni è quello di fondere sogno e realtà per creare oggetti unici, in cui la forma trascende la funzione, esaltando la ceramica come materia nobile che richiama la tradizione artigianale italiana.

KERASAN

KERASAN: DA OLTRE 50 ANNI NEI BAGNI DEGLI ITALIANI!

Kerasan nasce nel 1960 a Civita Castellana, il più importante comprensorio della ceramica sanitaria del nostro Paese. Azienda del Gruppo Colamedici Kerasan -forte di un'esperienza di cinquant'anni e di una distribuzione capillare sul mercato italiano (ma è in crescita sui mercati Europei e su quelli Extra-Europei)- ha fatto della qualità e della ricerca il cardine del proprio successo. Il vero segreto è infatti la qualità dei prodotti: Kerasan ne ha fatto una filosofia prima ancora di ottenere le certificazioni ISO9000, anticipando l'intero settore.

L'attuale stabilimento Kerasan (con superficie di oltre 16.000 mq e linee produttive di ultima generazione) è stato realizzato nel 1995, sostituendo in toto i primi impianti della fine degli anni '50. Sotto la Direzione Generale di Roberto Banditelli Kerasan produce linee complete di sanitari in vitreous-china e in fire-clay utilizzando le più avanzate tecnologie unite alla sapienza artigianale dei passaggi manuali ed ai più rigidi controlli di qualità.

Kerasan è da sempre particolarmente attenta alla compatibilità ambientale della propria filiera: dai prodotti agli imballaggi, al processo produttivo. Gli stabilimenti sono predisposti per il riutilizzo delle acque di lavorazione che una volta filtro-pressate vengono rimesse nel ciclo produttivo.

KERASAN

Quattro le principali direzioni della ricerca Kerasan:

- formulazione di impasti più bianchi con migliori caratteristiche meccaniche e termoplastiche
- produzione di smalti più brillanti e levigati, caratterizzati da una migliore resistenza agli agenti chimici e ai detersivi conformemente alle più restrittive norme internazionali di prodotto
- elaborazione di processi produttivi mirati alla produzione di nuove soluzioni ergonomiche ed estetiche
- progettazione e realizzazione di bagni che per il loro buon funzionamento utilizzino un quantitativo sempre minore di acqua, la riduzione di acqua nelle operazioni di scarico dei bagni consente di utilizzarne meno, e di inquinare meno riducendo oltretutto i costi di trattamento e depurazione, soprattutto in strutture di grandi dimensioni. Le certificazioni internazionali fanno di questi prodotti delle vere e proprie “fuoriserie a basso consumo” dal punto di vista della funzionalità che si armonizzano con un design armonico ed equilibrato.