



La mostra Punctum. WORKING PAPERS al grattacielo Intesa Sanpaolo

10 giovani artisti interpretano le foto dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo

Nella serra bioclimatica del grattacielo Intesa Sanpaolo progettato dallo studio RPBW Renzo Piano Building Workshop viene presentata al pubblico la mostra di giovani creativi Punctum. WORKING PAPERS, in concomitanza con l'autunno dell'arte contemporanea torinese.

La Compagnia di San Paolo ha da tempo attribuito al proprio ente strumentale Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura il ruolo di conservatore della memoria della storia della Compagnia, per gestire e tutelare il vasto patrimonio del proprio Archivio storico, ma soprattutto per comunicare all'esterno il valore della memoria come base per comprendere il presente e costruire il futuro.

La mostra, progettata e organizzata dalla Fondazione 1563 e da Intesa Sanpaolo, espone il risultato di un percorso di valorizzazione della storia della banca attraverso la creatività contemporanea. Si tratta dell'edizione personalizzata di Punctum, format ideato dall'agenzia Promemoria che mira all'interazione creativa tra gli artisti contemporanei e le fotografie storiche, che per quest'occasione sono state selezionate dall'Archivio Storico della Compagnia.

Oltre alle dieci opere realizzate dai giovani artisti, vengono esposte anche le riproduzioni delle immagini storiche scelte e una video-narrazione del progetto Punctum. WORKING PAPERS e dell'archivio.

Il progetto Punctum. WORKING PAPERS

L'obiettivo principale dell'edizione del progetto – dedicato alla documentazione fotografica storica sul lavoro della banca – è quello di promuovere gli archivi in quanto realtà dinamiche e propulsive, non più semplici contenitori del passato, ma punti di partenza per una contemporaneità creativa.

L'iniziativa ha coinvolto dieci giovani artisti (under 35), selezionati da una rosa più ampia, per un intervento di carattere creativo a partire da un nucleo di un centinaio di fotografie dei fondi dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo (da fine Ottocento agli anni Settanta del Novecento), riguardanti le varie attività della banca, le due sedi storiche torinesi dell'Istituto San Paolo di via Monte di Pietà e di piazza San Carlo e altre del territorio, immagini di cantieri, di ambienti, di uffici, diventate repertori visivi di edifici storici e moderni ma anche del lavoro e del costume sociale inerenti l'ambito bancario e la vita cittadina.

Gli artisti hanno lavorato con archivisti specialisti e storici sui fondi fotografici e sul loro contesto, per realizzare ciascuno due progetti artistici, vagliati da una Commissione presieduta dalla direttrice di Artissima Sarah Cosulich Canarutto con la curatrice del progetto Viola Invernizzi, cui hanno fatto parte Allegra Alacevich, Elisabetta Ballaira, Laura Feliciotti.

I progetti vincitori sono stati realizzati in questi mesi e le dieci opere saranno esposte al

Grattacielo e acquisite dalla Fondazione.

La Compagnia di San Paolo sostiene da sempre la valorizzazione del patrimonio storico e archivistico cittadino e con WORKING PAPERS intende costruire un ponte ideale tra la propria storia – fondata anche su quella dell'allora Istituto Bancario San Paolo di Torino, oggi Sanpaolo – e il futuro, rappresentato dalla splendida sede del grattacielo Intesa Sanpaolo.

La Fondazione 1563, ente strumentale della Compagnia di San Paolo, custodisce, gestisce e valorizza l'Archivio Storico della Compagnia, che raccoglie quattro secoli e mezzo di storia in circa 2 chilometri di documenti. Promuove l'alta formazione e la ricerca nel campo della discipline umanistiche e sta conducendo un articolato Programma di studi sull'età e la cultura del Barocco.

Intesa Sanpaolo, con il Servizio Attività Culturali valorizza la creatività in campo artistico e da tempo sostiene la Fondazione 1563 per la gestione dell'Archivio Storico che raccoglie anche l'intera vita documentaria dell'Istituto Bancario San Paolo fino al 1992. Di questo ingente patrimonio promuove la digitalizzazione e la messa in rete di inventari e documenti e favorisce azioni di valorizzazione rivolte al pubblico e soprattutto ai giovani.

PUNCTUM - WORKING PAPERS

Grattacielo Intesa Sanpaolo - Corso Inghilterra 3, Torino Dal 28 ottobre al 7 novembre 2016

Ingresso libero soggetto ai limiti di capienza

Apertura al pubblico dalle 15 alle 23 (ultimo ingresso 22.300)

Esclusivamente domenica 6.11.2016 dalle 10 alle 21(ultimo ingresso ore 20.15) visita al Grattacielo e mostra con prenotazione obbligatoria su www.grattacielointesasampaolo.com

www.fondazione1563.it

www.promemoriagroup.com

Ufficio Stampa Fondazione 1563

Gabriella Braidotti 348-3152102

Sara Narduzzi 334-2516594

s.narduzzi@360info.it

www.threesixty.it