



Stupinigi

LE MUSÉE

Dans le cadre de la grande opération d'urbanisme pour l'aménagement de la capitale du nouveau royaume, Victor-Amédée II confia en 1729 à l'architecte sicilien Filippo Juvarra les territoires de Stupinigi confiés à l'Ordine Mauriziano pour réaliser les parcours de chasse et construire un pavillon de chasse en mesure de recevoir les grands de l'époque.

L'imposante construction, terminée par des successeurs à la hauteur de l'Architecte Royal (plus de 31 000 m², dont plus de 10 000 réservés au musée actuel), s'élève sur un plan en forme de Croix de Saint-André, avec quatre bras qui se détachent de la salle centrale ovale: un véritable bijou du Rococo italien, un modèle exemplaire des Résidences de la Famille de Savoie classées Patrimoine de l'Humanité UNESCO.

Le parcours de visite traverse les salles décorées de laques, de stucs dorés et de fresques qui abritent le patrimoine de tableaux et de meubles et récupèrent leur magnificence originale au fur et à mesure de la progression des travaux de restauration.

Le chef-d'œuvre de Juvarra est donc un Musée capable de raconter aux visiteurs l'esprit intact d'une époque, mais aussi les impressionnantes 'technologies' constructives et naturellement les apports artistiques fondamentaux de quelques-uns des peintres, des décorateurs et des ébénistes les plus célèbres du dix-huitième siècle. Le même patrimoine de culture et de coutumes du dix-huitième siècle auquel le Louvre a consacré le département rouvert depuis peu avec grand faste.

La Fondation Ordine Mauriziano préside aujourd'hui – sur mandat du Gouvernement – la conservation et la mise en valeur de la Palazzina di Caccia de Stupinigi ainsi que des propriétés de l'Abbaye de Saint Antoine de Ranverso et de Staffarda, et les précieuses Archives Historiques.

Palazzina di Caccia de Stupinigi

Piazza Principe Amedeo 7, Stupinigi, Nichelino (TO)

Tél. +39 011-3581220 - www.ordinemauriziano.it - [Facebook.com/Stupinigi.Mauriziano](https://www.facebook.com/Stupinigi.Mauriziano)

Heures d'ouverture :

Mardi-Vendredi de 10h à 17h30 (dernière entrée à 17h)

Samedi et fêtes de 10 h à 18h30 (dernière entrée à 18h)

Lundi fermé

Billet d'entrée à l'Exposition et visite du Musée :

Entier 12 €. Réduit 8 €

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans, les titulaires d'Abonnement aux Musées et les accompagnateurs de personnes handicapées



Stupinigi

LE TERRITOIRE. LA RÉSIDENCE

Après avoir repris le duché aux Français en 1563, Emmanuel-Philibert de Savoie transfère la capitale de Chambéry à Turin et rétablit la domination sur les terres de Stupinigi, riches en produits agricoles mais aussi particulièrement indiquées pour les parties de chasse. Dix ans après, cette vaste surface est accordée à l'ordre religieux et de chevalerie des saints Maurice et Lazare lors de sa fondation, voulue par le Duc principalement pour faire de la bienfaisance et pour soigner les malades.

Une nouvelle grande victoire sur les Français sanctionnée par la paix d'Utrecht en 1713 permet à la dynastie de Savoie d'obtenir la dignité royale. Le Roi Victor-Amédée II appelle à Turin le fameux architecte Filippo Juvarra pour conférer à la ville l'image d'une capitale de niveau international.

Le Premier Architecte royal doit aussi s'occuper des territoires de Stupinigi confiés à l'Ordine Mauriziano, dont il redessine les parcours de chasse. Il décide aussi d'y réaliser un Palazzina di Caccia qui soit en mesure d'accueillir les plus grands personnages de l'époque. Le projet de Juvarra prévoit de redessiner le territoire comme une annexe naturelle et fonctionnelle à la Résidence, avec de longues allées en ligne droite, des routes de chasse et un grand jardin géométrique digne des fastes de Versailles, entouré d'un mur et réalisé en 1740 suivant le projet du spécialiste français Michel Bernard.

Aujourd'hui, les territoires de chasse constituent un 'poumon naturel' de 1600 hectares au service de la ville de Turin et de son territoire métropolitain.

En coordination avec la remise en état des parcours historiques du parc extérieur en cours depuis 2011, la Fondation Ordine Mauriziano a coordonné les travaux imposants de restauration de la Palazzina di Caccia de Stupinigi ainsi que du jardin et des parterres, pour replacer la Résidence royale dans son cadre naturel initial.