

| ISPIRAZIONI | di Luisa Pianzola

www.ilcommercioedile.it/72491

ABITARE GREEN

La sempre maggiore attenzione dedicata al tema della produzione sostenibile, nonché la maggiore consapevolezza da parte dei consumatori, pone aziende e progettisti di fronte a nuove sfide, con l'obiettivo di ottenere la massima qualità con il minore impiego possibile di energia e risorse naturali. Anche nell'allestimento degli interni domestici, se un paio di decenni fa il tema "sensibile" era esclusivamente quello della salute umana (ad esempio, riducendo la produzione di materiali che emettevano formaldeide), oggi è l'emergenza ambientale a focalizzare l'interesse, e la ricerca di metodi produttivi e di materiali sostenibili, nonché la messa a punto di filosofie progettuali e operative volte alla salvaguardia del pianeta riducendo sprechi energetici e idrici, sono must che nessun produttore può più trascurare. Presso le aziende più avanzate le tecnologie produttive consentono ad esempio di ridurre le emissioni di gas nell'aria raggiungendo livelli anche 20 volte inferiori rispetto alle già severe norme italiane e in ottemperanza al Protocollo di Kyoto in merito alla riduzione delle emissioni di gas serra. Se sono sempre più numerose, inoltre, le aziende che adeguano la propria produzione ai criteri internazionali di sostenibilità sottoponendola a severi controlli, le più all'avanguardia hanno già ottenuto prestigiose certificazioni quali Iso 14001, Emas, Leed, Ecolabel, Environmentale, Eco-Energy e fanno parte di organismi internazionali come GBC (Green Building Council) anche nella versione italiana (Green Building Council Italia) o sono Partner Casa Clima. Insomma, produrre, consumare e abitare "green" sono esigenze sentite da tutti e le aziende più attente a questi temi vedono premiati i propri sforzi dal gradimento dei consumatori che hanno imparato ad apprezzare, oltre all'estetica e alla funzionalità di un oggetto, anche il suo basso impatto ambientale. Nella selezione che segue, proponiamo sette "protagonisti" del paesaggio domestico scelti in base alla loro valenza ecologica: una serie ceramica prodotta riutilizzando il 100% degli scarti crudi; un parquet realizzato in legno 100% proveniente da foreste gestite eticamente; Una collezione di arredobagno prodotta con carta e cartone riciclati; una vasca in acciaio smaltato totalmente riciclabile; un rubinetto che consuma solo 3,5 l/min; una porta in legno e sughero conforme alle normative Casaclima e una finitura in cemento composto da elementi minerali naturali e polimeri all'acqua atossici.

■ Rivestimento ceramico EFFETTO MARMO

Tra le varie tipologie di rivestimento ceramico il grès, porcellanato o laminato, esprime al meglio le potenzialità di questo materiale. È il caso della nuova serie in grès laminato di **Lea Ceramiche Timeless Marble**, della collezione **Slimtech 5Plus**, evoluzione della "storica" serie sottile Slimtech: i grandi formati delle nuove lastre fanno rivivere tutta la preziosità del marmo. Le varianti grafiche esaltano la riproduzione del materiale lapideo e il maggiore spessore permette trattamenti superficiali come levigatura a specchio, incisioni su più livelli e finishing strutturati. La collezione, con trattamento antibatterico Microban®, è prodotta secondo i criteri di ecosostenibilità più avanzati, come il riutilizzo nel ciclo di produzione del 100% degli scarti crudi e dello sfruttamento del 100% degli scarti cotti in ambito edile.

Prodotta riutilizzando il 100% degli scarti crudi di lavorazione, la serie punta su grandi formati (33x100, 100x100, 50x150, 300x100cm) che creano un effetto di continuità tra pavimento e pareti. Lo spessore di 5,5 mm permette trattamenti superficiali come levigatura a specchio e finishing strutturati

La serie è disponibile nei colori statuario white, safari amande, travertino classico e pietra gray, nelle finiture levigata (lucida brillante) e satinata (opaca)

La serie Timeless Marble, della collezione Slimtech 5Plus, è proposta in lastre di grès laminato Ugl che riproducono fedelmente le venature dei marmi più pregiati

ISPIRAZIONI

Unopark è un sistema prefinito di parquet a due strati in multistrato di legno di sucupira, castagno del Brasile molto duro, compatto e resistente, ideale per spazi esposti all'acqua e all'umidità come il bagno, dove può essere applicato anche a bordo vasca

La finitura a olio naturale e la posa a colla eseguita da artigiani specializzati si abbinano alla qualità dei legnami, certificati al 100% Fsc provenienti da foreste gestite eticamente e in modo sostenibile

■ Parquet
RESISTENTE E CERTIFICATO

Il pavimento in legno non è, tradizionalmente, il più indicato per ambienti esposti all'acqua e all'umidità, ma quando l'essenza utilizzata ha caratteristiche prestazionali come quelle del legno di sucupira, il discorso cambia. E' in questo tipo di legno (un castagno del Brasile scuro particolarmente duro, resistente e idrorepellente) che è prodotto il parquet multistrato **Unopark** di **Bauwerk**, ideale per ogni ambiente domestico indoor e outdoor, compreso il bagno, dove può essere applicato anche a bordo vasca, intorno al piatto doccia o a parete. Finitura a olio naturale delle tavole e posa a colla eseguita da artigiani specializzati si abbinano alla scelta dei legnami, certificati al 100% Fsc provenienti da foreste gestite eticamente e in modo sostenibile. Il parquet è inoltre particolarmente silenzioso: la speciale realizzazione di parti preassemblate riduce il rumore da calpestio del 50% rispetto al parquet flottante.

Il formato è in liste corte da 47x7x1,1 cm. I modelli di posa proposti: inglese, quadri, spina di pesce, scalino, folda di nave

Il rivestimento in legno a pavimento è coordinabile con quello di altri elementi come mobili, piani lavabo o d'appoggio. Il parquet è ideale anche in caso di riscaldamento a pavimento

Volo Green è una collezione di arredo bagno interamente realizzata in PaperStone, materiale 100% ecosostenibile perché composto esclusivamente da carta e cartone postconsumo amalgamati a resine naturali ottenute dalla spremitura di bucce di anacardi

Gli elementi della collezione hanno tonalità calde e naturali

Lo specchio (linea Miralite Revolution di Saint-Gobain Glass) è ecologico perché prodotto senza piombo aggiunto, nel rispetto dell'ambiente

La collezione, di linea compatta, lineare e con superfici morbide al tatto, comprende elementi contenitori pensili, piani lavabo, accessori. Il design è di Paolo Zanetti (Studio Imago Design)

■ Arredobagno MOBILI DALLA CARTA RICICLATA

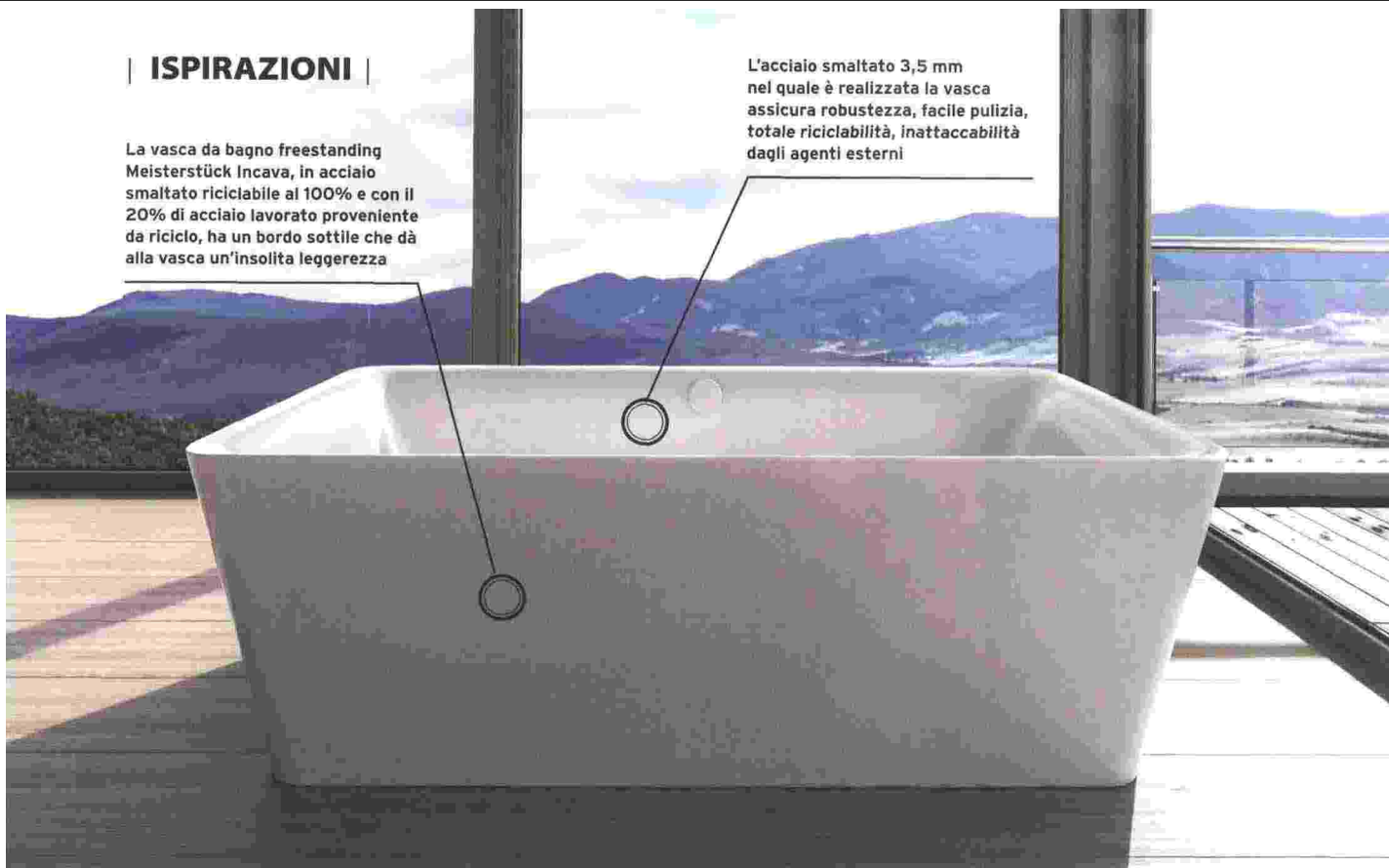
Dalla carta e cartone riciclati possono nascere molti oggetti utili. Ad esempio, un'intera linea di arredobagno. Disegnata da Paolo Zanetti (studio Imago Design) per **Altamarea, Volo Green** è una collezione di elementi per l'ambiente bagno 100% ecosostenibile perché interamente realizzata in PaperStone, un materiale resistente, ignifugo e idrorepellente composto esclusivamente da carta e cartone riciclati amalgamati a resine naturali ottenute dalla spremitura delle bucce degli anacardi. Frontali, cassetti, strutture pensili, piani lavabo ed elementi di contenimento per vasche offrono una piacevole sensazione di calore avvolgente grazie a un materiale duttile e inattaccabile dagli agenti esterni. Il design è lineare e leggero, le tonalità morbide e naturali.

Il PaperStone, materiale che non emette formaldeide, è idrorepellente, ignifugo, resistente a graffi ed usura, facile da pulire, si integra perfettamente con vasche, docce e lavabi

| ISPIRAZIONI |

La vasca da bagno freestanding Meisterstück Incava, in acciaio smaltato riciclabile al 100% e con il 20% di acciaio lavorato proveniente da riciclo, ha un bordo sottile che dà alla vasca un'insolita leggerezza

L'acciaio smaltato 3,5 mm nel quale è realizzata la vasca assicura robustezza, facile pulizia, totale riciclabilità, inattaccabilità dagli agenti esterni

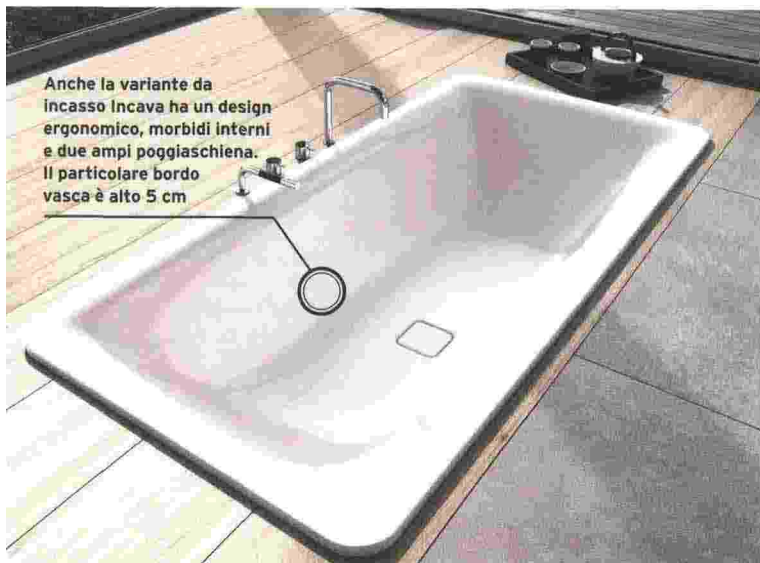


■ Vasca

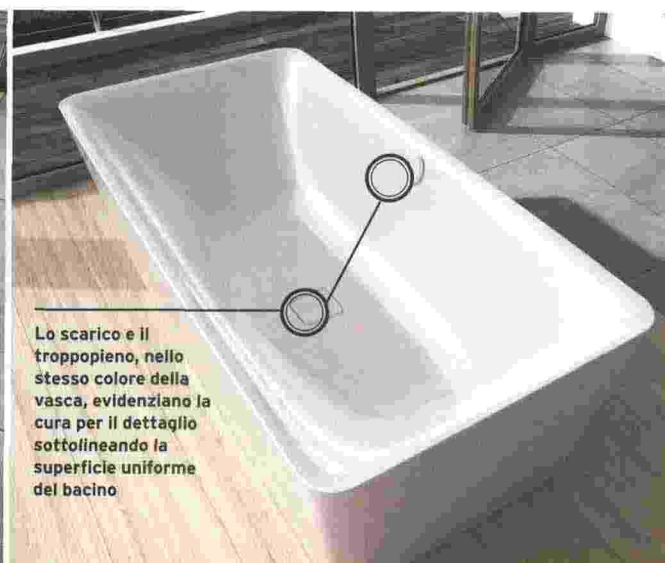
UNA VASCA IN ACCIAIO SMALTATO SUPERECOLOGICO

L'attenzione all'ambiente pone di fronte all'esigenza di produrre manufatti con il minore impiego possibile di risorse naturali anche nel settore dei sanitari. Oltre che per il design essenziale ed ergonomico, le vasche da bagno in acciaio smaltato proposte da **Kaldewei** (azienda certificata ISO 14025 e Leed) convincono l'elevata sostenibilità. In particolare, la nuova collezione di vasche freestanding **Meisterstueck Incava**, disegnata da Anke Salomon, abbina una linea dinamica ai più avanzati principi ecologici. La vasca è realizzata in acciaio smaltato riciclabile al 100% (e con il 20% dell'acciaio lavorato proveniente da riciclo). Sia lo smalto che l'acciaio al titanio utilizzati sono costituiti esclusivamente da materie prime naturali. Robuste, non porose e antibatteriche, le vasche non richiedono detergenti aggressivi per l'ambiente. Disponibile anche la versione Incava, da incasso.

Anche la variante da incasso Incava ha un design ergonomico, morbidi interni e due ampi poggiaschiena. Il particolare bordo vasca è alto 5 cm



Lo scarico e il troppopieno, nello stesso colore della vasca, evidenziano la cura per il dettaglio sottolineando la superficie uniforme del bacino





Il miscelatore Axor Starck Organic, design Philippe Starck per Axor di Hansgrohe, consuma solo 3,5 lt/min. Il design è ergonomico, i regolatori di temperatura e flusso separati

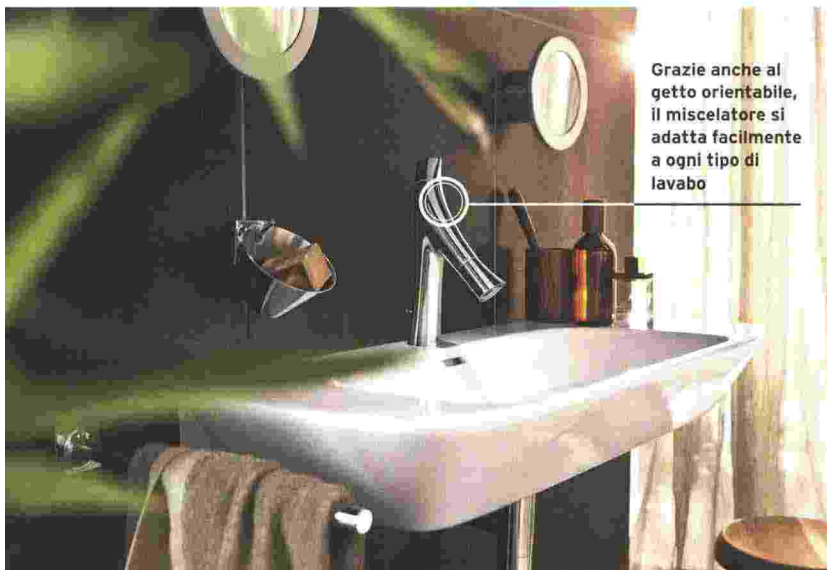
■ Rubinetto bagno CAMPIONE DI RISPARMIO IDRICO

Se si parla di rubinetti, sostenibilità significa innanzitutto riduzione del consumo d'acqua, e non esiste linea di miscelatori, ormai, che non disponga di griglia rompi-getto che mescola l'acqua con l'aria. Ma c'è un nuovo prodotto, **Axor Starck Organic** (design Philippe Starck per Axor di **Hansgrohe**), che va oltre e, grazie a una vera e propria microdoccia con 90 ugelli, esalta un getto idrico anche minimo arrestando la manopola di erogazione a soli 3,5 lt/m (solo con un'ulteriore rotazione arriva a 5 lt/min). I regolatori di temperatura e di flusso sono separati: il primo, sulla "testa" del rubinetto, è segnalato da una linea che vira dal verde all'arancio (indicando la posizione più "ecologica"), mentre il secondo è sulla bocca di erogazione. Il getto è orientabile in modo da adattarsi ad ogni tipo di lavabo.

Il regolatore di temperatura è sulla "testa" del rubinetto (segnalato da una linea che vira dal verde all'arancio indicando la posizione più "ecologica"), mentre quello del flusso è sulla bocca di erogazione

La bocca di erogazione è dotata di una vera e propria microdoccia con 90 ugelli, facilmente pulibile dal calcare

La riduzione del 33% dell'ottone del corpo di miscelazione consente il passaggio dei flessibili di conduzione dell'acqua fino alla cartuccia di miscelazione, eliminando il contatto fra acqua e interno del miscelatore (e prolungandone la durata)



Grazie anche al getto orientabile, il miscelatore si adatta facilmente a ogni tipo di lavabo



69

| ISPIRAZIONI |

Realizzati in numerose tonalità ed essenze, sono personalizzabili e coordinabili con le porte d'interni



La sezione della porta mostra l'anima in sughero, materiale naturalmente isolante termico, insonorizzante, ignifugo, traspirante, riciclabile, indeformabile

I portoncini ecologici della serie Eco100, conforme alle normative di CasaClima, sono realizzati in legno e sughero, combinazione che ne esalta le prestazioni funzionali



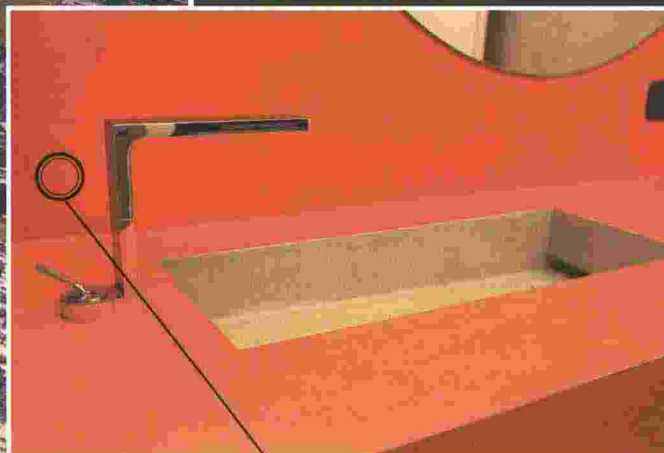
■ Porta
LEGNO E SUGHERO, ACCOPPIATA VINCENTE

Porte per interni e portoncini d'ingresso sono essenziali nel definire la spazialità e la sicurezza degli interni domestici. Molte aziende propongono modelli attenti, oltre che alla funzionalità e all'estetica, a un rapporto ecocompatibile con l'ambiente. E' il caso di **Rubner Porte**, che ha sviluppato un novo portoncino ecologico conforme alle severe normative di CasaClima (l'agenzia altoatesina che si occupa della certificazione energetica degli edifici). **Eco100**, nato dalla combinazione di legno e sughero, soddisfa la crescente richiesta da parte dei consumatori di materiali naturali, rinnovabili e provenienti da fonti eticamente gestite. Isolante termico, insonorizzante, ignifugo, traspirante, riciclabile, indeformabile, il sughero, abbinato al legno, ne migliora le prestazioni. I portoncini sono personalizzabili e coordinabili con le porte d'interni.

La finitura Vintage (nella foto, a parete) è caratterizzata da textures materiche e tonalità naturali che creano un effetto di superficie invecchiata



La collezione Metal Line, con vere particelle di metallo, come ogni prodotto Cement Design può essere applicata su qualsiasi superficie (in questo caso, un camino). Disponibile nelle finiture alluminio e ottone



■ Finitura

NATURALE COME IL CEMENTO

Per chi ama le finiture di tendenza, pensate per spazi di gusto contemporaneo, **Cement Design** propone un'articolata gamma di materiali a base cementizia (con i quali è possibile realizzare superfici continue, senza fughe) composti da elementi minerali naturali e polimeri all'acqua non tossici, non contaminanti, certificati a bassissimo impatto ambientale e bassissimo contenuto di composti organici volatili. Coniugando la solidità del cemento con la flessibilità del latex, le finiture proposte (per il rivestimento di pavimenti, pareti e arredi) sono ideali nelle ristrutturazioni perché, grazie al minimo spessore da 1 a 3 mm e all'elevata aderenza ai supporti, si posano facilmente su qualsiasi superficie, senza demolizioni.

Classic, la collezione di rivestimenti per bagni e contract della linea **Eco Cement**, può essere posata a parete o a pavimento su qualunque superficie interna o esterna

SETTEMBRE 2015

71